

JUGOSLOVENSKA NACIONALNA KOMISIJA ZA TOPOLU

TOPOLE

u proizvodnji drveta
i iskorišćavanju zemljišta

BEOGRAD

1959



29 35

PREDGOVOR NAŠEM IZDANJU

Naglo se širi kod nas pokret podizanja topolovih kultura. Između dva rata gajena je topola samo na organičenom prostoru — između Dunava i Drave. Danas ona nezadrživo osvaja doline svih naših većih reka. Pokazalo se da je topola, a naročito oplemenjena euramerička vrsta, unosna kultura i da je naročito korisna i prinosna u kombinaciji sa raznim poljoprivrednim kulturama. Topola je jedna od prvih vrsti šumskog drveća, koja je izašla iz okvira šumarstva i postala isto toliko poljoprivredna biljka.

U industriji prerade drveta zauzela je čvrsto mesto. Tražena je i sve se više traži. Niz industrijskih preduzeća se preorijentiše na korišćenje topolovg drveta, grade se ili projektuju pogoni za proizvodnju iverica, umbalaže, celuloze i hartije od topolovine. Ne preterujemo kada tvrdimo, da takva industrija ima obezbeđenu budućnost.

Međutim, oplemenjene topole su, kao uostalom i sve druge selekcionisane i stalno oplemenjavane biljke, osetljivi organizmi, određenih svojstava i zahteva, izložene napadu čitavog niza štetnih insekata i bolesti. Rad sa topolama traži od stručnjaka solidno poznavanje biologije biljke, njenih zahteva na tlo i klimu, poznavanje tehnike sadnje, kao i metoda borbe protiv štetnika i bolesti.

Kod nas se, poslednjih nekoliko godina, formira brojna grupa stručnjaka koja radi na podizanju populikultura. Naša iskustva, međutim, i naša stručna literatura nisu još dovoljni, da na njima, naročito početnici, uče i da se osposobljavaju za taj toliko složen i odgovoran posao.

Jedan od osnovnih zadataka Jugoslovenske nacionalne komisije za topolu sastoji se baš u tome, da pomogne našim stručnjacima, da se upoznaju sa inostranim iskustvima i dostignućima u ovoj oblasti.

Posle „Knjige o topolama” dr Hesmera, objavljene kod nas pre dve godine, pojavljuje se, evo, na našem jeziku i publikacija FAO — „Topole u proizvodnji drveta i iskorišćavanju zemljišta”. Ovo kapitalno delo, koje su sastavili poznati stručnjaci za topolu — Houtzagers (Holandija), Pourtet (Francuska), Giordano i Piccarolo