



molvecški likovni krug

1970.-2010.

40
MLK

Nakladnici:

Općina Molve, 48327 Molve, Trg kralja Tomislava 32
Molvarski likovni krug, 48327 Molve, Trg kralja Tomislava 6

Za nakladnike:

Stjepan Fosić, načelnik
Zvonimir Ištvan, predsjednik MLK-a

Povjerenstvo za pripremu monografije:

Josip Gregurić, predsjednik
Zvonimir Ištvan, član
Stjepan Fosić, član
Marija Stipan, član
Vladimir Ivančan, član

Glavni i odgovorni urednik:

Josip Gregurić

Radove članova MLK-a snimio:

Vjekoslav Prvčić

Priprema materijala:

Mali princ d.o.o.,
48000 Koprivnica, Ljudevita Gaja 23

Priprema za tisak monografije:

Pikant marketing, Koprivnica

Tisak:

Grafička kultura DTS, Koprivnica

Naklada:

700 komada, 2011.

Tiskano u Hrvatskoj u studenom 2011.

ISBN 978-953-7383-04-6

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i
sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 783109

Poštovani čitatelji,

U rukama držite monografiju Molvarskog likovnog kruga nastalu iz želje da se na prikladan način obilježi 40. obljetnica rada ovdašnje likovne udruge, kroz koju je u tom vremenu djelovalo preko šezdeset autora. Rijetke su u nas ovako značajne obljetnice, a ova je posebna i po tome što svojim kontinuiranim djelovanjem dokazuje kako je podravski čovjek molvarskog kraja vezan uz svoju narodnu tradiciju, običaje i kulturnu baštinu.



Kad se spomene ime današnjeg naselja i Općine Molve, svakome će prva asocijacija biti povezana s iskorištavanjem zemnog plina, jer je na području naše općine smještena najveća energetska jedinica u Republici Hrvatskoj – plinska stanica Molve. Uistinu, Molve danas u energetske sustav RH daju veliki udio spomenutog energenta, ali to nije jedino bogatstvo.

Tu je kvalitetna podravska zemlja, rijeka Drava sa svojim prirodnim meandrima i starim tokovima, veliki kompleksi starih hrastovih šuma, bogatstvo biljnog i životinjskog svijeta te ono najvažnije i najvrednije, marljiv, bogobožan i pošten podravski čovjek. Mogli bismo slobodno reći da je veza podravskog čovjeka s njegovom zemljom i zavičajem gotovo legendarna. Rijetko je u povijesti napuštao mjesto gdje se rodio, a tijekom ponekad teškog i mukotrnog života, posvećivao mu je sva svoja duhovna nadahnuća. Posebno se to može pratiti kroz likovni izraz, hrvatsku naivu.

Taj su pak likovni pokret, rođen tridesetih godina 20. stoljeća, u obližnjim Hlebinama kao lucidna inicijativa Krste Hegedušića, među prvima prihvatili likovni entuzijasti upravo molvarskog kraja. Vodeće ime je svakako Mijo Kovačić iz Gornje Šume, ali značajan utjecaj na razvoj ovog „likovnog pokreta“ imao je i molvarski učitelj likovnog odgoja Rudolf Špoljar, koji je zainteresirao i podučio mnoge od svojih učenika. Prve kolektivne i samostalne izložbe organizirane su također u molvarskoj osnovnoj školi šezdesetih i sedamdesetih godina prošlog stoljeća. Tijekom 40 godina kontinuiranog rada održane su mnogobrojne samostalne i kolektivne izložbe u Molvama, Lijepoj našoj, ali i izvan granica naše domovine. Glas o Molvama raširio se diljem Europe i svijeta, pa se slobodno može reći da su se molvarski likovni umjetnici na najbolji mogući način odužili svojem kraju za sve ono što su tijekom svojih života od njega primili na dar. S pijetetom se prisjećamo i svih onih kojih više nema, a dali su značajan doprinos na ovom području.

Ova knjiga prigoda je da se na jednom mjestu zahvalimo svima njima, ali i onima koji su knjigu stvarali, oblikovali, tiskali... Također, želimo istaknuti svoju duboku vjeru da će likovna kultura još dugu niz godina zadržati visoko mjesto u narodnoj baštini Podravaca i Molvaraca. S takovim željama predajemo ovu monografiju hrvatskoj kulturnoj javnosti.

Načelnik Općine Molve

Stjepan Fosić

POŠTOVANI ČITATELJI.....	4
STVARNOST STARA ČETRDESET GODINA.....	6
MOLVE I MOLVARSKI UMJETNICI.....	8
Vrijeme i prostor i promjene u njima.....	10
Staklo, boje, kist....I mnoga iznenađenja.....	12
Što je bilo poslije....	14
ČETIRI DESETLJEĆA RADA UDRUGE MOLVARSKIH SLIKARA.....	16
Uspon Mije Kovačića i prve izložbe molvarskih umjetnika.....	18
Početak djelovanja Podravskog naivnog kruga Molve.....	20
Daljnje širenje kruga i kritički osvrti na rad molvarskih slikara.....	22
Obnova rada udruge i otvorenje Galerije.....	24
Osnivanje samostalne udruge Molvarski likovni krug.....	28
Aktivnosti na prijelazu milenija i uz 30. obljetnicu rada.....	30
Kontinuitet događanja u Galeriji i sve više gostovanja.....	32
Razdoblje većih izložbi i tematskih kolonija.....	34
Novi modeli promocije udruge i uključivanje u projekt „Pisanica od srca“.....	36
Zaključak.....	38
Literatura.....	39
MOLVARSKI LIKOVNI KRUG.....	42
UZ DJELOVANJE MOLVARSKOG LIKOVNOG KRUGA.....	52
ŽIVOTOPIS MIJE KOVAČIĆA.....	60
PREDGOVORI NEKIH LIKOVNIH KRITIČARA TIJEKOM 40 GODINA RADA MOLVARSKOG LIKOVNOG KRUGA OD 1970. DO 2010. GODINE.....	88
ČLANOVI MOLVARSKOG LIKOVNOG KRUGA OD 1970. DO 2010. GODINE NAVEDENI PREMA GODINAMA UČLANJENJA.....	128
AKTIVNI ČLANOVI MOLVARSKOG LIKOVNOG KRUGA 2010. GODINE.....	132
BIOGRAFIJE ČLANOVA MLK-a (Predstavljani abecednim redoslijedom).....	136
UMRLI SLIKARI MOLVARSKOG LIKOVNOG KRUGA.....	226
Molvarski slikopis sjećanja.....	228
POPIS IZLOŽBI MOLVARSKOG LIKOVNOG KRUGA TIJEKOM ČETRDESET GODINA.....	234
BLAGONAKLONOST MOLVARSKOG LIKOVNOG KRUGA.....	242
NOVINSKI ČLANCI, KRITIKE, DOJMOVI... ..	250