



Povodom međunarodne godine šuma 2011.

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA "ŠUMA OKOM ŠUMARA"

U ZGRADI UJEDINJENIH NARODA U NEW YORKU OTVORENA 4. VELJAČE 2011.



IZLOŽBA FOTOGRAFIJA “ŠUMA OKOM ŠUMARA”

Povodom međunarodne godine šuma 2011.
Izložba fotografija u zgradi Ujedinjenih naroda u New Yorku otvorena 4. veljače 2011.



HRVATSKA KOMORA INŽENJERA
ŠUMARSTVA I DRVNE TEHNOLOGIJE



IZLOŽBA „ŠUMA OKOM ŠUMARA“

Ulazak u šumu svakom čovjeku otvara vrata čarobnog svijeta. Mnogi od nas tada osjete potrebu, te nezaboravne doživljene trenutke ovjekovječiti i ponijeti sa sobom. Kada šumar uđe u šumu on je doživljava na poseban način i gleda drugim očima. Šumaru ona nije samo mjesto rada, već njegova ljubav i život. On je svjestan njezina značenja, vrijednosti, a ujedno osjeća i potrebu da svoje najmilije približi šumi.

Upravo ljubav čovjeka prema šumi i želja da se široj javnosti ukaže na vrijednost i blagodat šume, potaknula je grupu hrvatskih šumara, entuzijasta i zaljubljenika u šumu, te članova Hrvatskog šumarskog društva - ogranak Bjelovar da kroz fotografiju, na jedinstveni način i preko različitih motiva, izraze svoj osjećaj i divljenje o šumi.

Ova ideja zaživjela je 1998. godine održavanjem prve izložbe fotografija pod nazivom „Šuma okom šumara“. U samim počecima djeluje na lokalnoj razini, kao amaterska izložba koja već tada kroz svoje prizore naglašava značaj šume, vode, zraka i okoliša za opstanak čovjeka.

Protekom vremena i njezinim odrastanjem, 2004. godine izložba postaje prepoznatljiva i na nacionalnoj razini, što rezultira odmakom od amaterskog karaktera te zauzimanjem vodeće uloge u izražavanju prirodnih motiva kroz izlaganje u priznatom izložbenom prostoru Republike Hrvatske, da bi samo dvije godine kasnije dobila međunarodni karakter i prešla u priznatu izložbu pod nazivom Bjelovarski salon fotografije „Šuma okom šumara“ s međunarodnim sudjelovanjem.

Osim domaćih autora svake godine na izložbi sudjeluje i sve više autora iz inozemstva. Na dosadašnjim je salonima s oko 3000 fotografija sudjelovalo preko 300 autora iz Hrvatske, ali i iz Austrije, Bosne i Hercegovine, Italije, Kanade, Njemačke, Mađarske i Slovenije.

Svake se godine raspisuje natječaj na koji se iz godine u godinu prijavljuje sve više autora od čijih fotografija stručni Ocjenivački sud sastavljen od pet renomiranih akademskih stručnjaka i umjetnika izabire najbolje fotografije koje se izlažu u okviru salona.



Također 2009. godine, izložba je po prvi puta prešla granice Republike Hrvatske, kada je 110 izabranih fotografija s prvih pet salona izloženo u Helsinkiju pod nazivom „Šuma okom hrvatskih šumara“.

Od svojih začetaka pa do danas i ove prilike da bude postavljena u sjedištu Ujedinjenih naroda, nakon samo 13. godina svog postojanja, izložba je od male lokalne amaterske izložbe fotografija dosegla svjetski auditorij, cijelo vrijeme prenoseći svoju osnovnu poruku ljubavi čovjeka prema šumi i njegove potrebe da tu ljubav drugim ljudima prenese fotografijom.

Fotografije koje ovdje vidite, predstavljaju samo uži izbor brojnih fotografija koje su izlagane proteklih trinaest godina. Detaljnije informacije o ovoj jedinstvenoj izložbi kao i sve ostale fotografije koje su sastavni dio svih dosadašnjih salona, možete vidjeti na web stranici Hrvatskog šumarskog društva Ogranak Bjelovar.

<http://hsd-bjelovar.hrsume.hr>

najavljujemo **KAKO SPASITI
ŠUME**

2011. - Međunarodna godina šuma



Sljedeće, 2011. godine, prvi put će se službeno, odlukom UN-a, obilježiti Međunarodna godina šuma.

Malo je poznato da su inicijativu za ovakvim skretanjem pozornosti na probleme šuma u svijetu i potrebu zaštite ovoga zelenoga blaga inicirale Hrvatske šume d.o.o., odnosno Republika Hrvatska!

Na tragu neupitne potrebe potaknute rastućom ugroženosti šuma u svijetu, da se zaustavi legalna sječa i pustošenje i šumama posveti posebna pozornost, Hrvatske šume d.o.o. su 2005. predložile Vladi RH da pokrene inicijativu za proglašenjem Svjetskog dana šuma na razini Ujedinjenih naroda. Prijedlog je potaknula bivša glasnogovornica u Hrvatskim šumama Tihana Belužić, tvrtka ga je podržala, a Ministarstvo poljoprivrede, šumarstva i vodnog gospodarstva uputilo i službeni prijedlog u proceduru Ujedinjenih naroda. Inicijativa je urodila plodom i na sjednici od 20. prosinca 2006. godine Opća skupština UN-a proglasila je godinu 2011. Međunarodnom godinom šuma.

Zbog čega je potrebno šume i njihovu zaštitu izdici na svjetsku razinu i prepoznati kao svjetski problem? Iz mnogo razloga, no najuvjerljiviji je svakako onaj koji govori da se svjetske površine pod šumama svake godine smanjuju te da je u zadnjih 15 godina nestalo šuma površine jedne Njemačke! Šume se krče iz raznoraznih razloga: da bi se povećale poljoprivredne površine, u svrhu gradnje prometnica, naftovoda, elektrovođa. Prijetnja novijeg datuma je mogućnost proizvodnje različitih biotika, ne za prehranu, nego za daljnju preradu, za biogorivo. Šume stradavaju i u sve češćim požarima katastrofalnih razmjera (fuzija ove godine!) koji su, opet, posljedica promjene klime. A jedan od uzroka klimatskih promjena baš su velike nekontrolirane sječe šuma kao prirodnih regulatora stanja! Vrtimo se u krug!

Najviše negativnih utjecaja na naš planet ostavlja način na koji se proizvodi energija.

Globalno zagrijavanje, procjenjuje znanstvenici, nastalo kao posljedica izgaranja fosilnih goriva za proizvodnju energije i prijevoz, moglo bi podići prosječne temperature zraka za 6°C do kraja ovog stoljeća, što će za posljedicu imati poplave, glad i silovita olujna nevremena. Prema izvještaju WWF-a, upravo korištenje fosilnih goriva te ispuštanje štetnih plinova u atmosferu čini 48% ljudskog negativnog djelovanja na planet Zemlju.

Sažimajući sve sastavnice života čovjeka i šume, i logotip Međunarodne godine šuma osmišljen je kako bi se naglasila njihova neraskidiva poveznica. Simbolički elementi u dizajnu oslikavaju neke od višestrukih vrijednosti šuma poput očuvanja stabilnosti klime te pružanja skloništa za ljude, izvora biološke raznolikosti, hrane, lijekova i pitke vode. Uz vizualni identitet loga, geslo Međunarodne godine šuma „Šume za ljude“ još jednom dodatno naglašava poruku o vitalnoj važnosti šuma za opstanak i dobrobit svih 7 milijardi ljudi na planeti.

Kako bi se dostojno obilježila Međunarodna godina šuma, mnoge države diljem svijeta organizirale su prigodna događanja, među njima i Hrvatska. Nositelji aktivnosti, od kojih će neke biti samstalne, a neke zajedničke, bit će Ministarstvo regionalnog razvoja, šumarstva i vodnog gospodarstva, Ministarstvo kulture, Ministarstvo zaštite okoliša, prostornog uređenja i graditeljstva, Hrvatske šume, šumarski fakultet, Hrvatski šumarski institut, Hrvatska komora inženjera šumarstva i drvne tehnologije, Hrvatsko šumarsko društvo, Hrvatska gospodarska komora (m).

šuma

HRVATSKI ŠUMARI FOTOGRAFI NA SVJETSKOJ SCENI



Izložba „Šuma okom šumara“ u Ujedinjenim narodima u New Yorku!



S postavljanja izložbe u New Yorku, SAD

Piše

Miroslav Mrkobrad

U Ujedinjenim narodima u New Yorku je 2. veljače otvorena izložba „Šuma okom šumara“ čime je i službeno započelo obilježavanje 2011. – Međunarodne godine šuma, proglašene na inicijativu Republike Hrvatske.

U sklopu obilježavanja Međunarodne godine šuma, u prostorima Ujedinjenih naroda u New Yorku je 2. veljače postavljena izložba fotografija „Šuma okom šumara“ koju je u prisutnosti brojnih gostiju i uzvanika otvorio potpredsjednik hrvatske Vlade, ministar regionalnog razvoja, šumarstva i vodnog gospodarstva Božidar Pankretić. Postav je izbor fotografija s dosadašnjih sedam bjelovarskih salona fotografije, koje je kao jednu od svojih aktivnosti 1998. godine pokrenuo bjelovarski ogranak Hrvatskog šumarskog društva.

Hrvatska kao predlagatelj proglašenja 2011. Međunarodnom godinom šuma imala je i čast i obvezu odmah na početku godine sudjelovati u prvoj od brojnih manifestacija kojima će se širom svijeta upozoravati na opasnost koja prijeti od uništenja šuma te na važnost njihove zaštite. Tako je na plenarnom zasjedanju konferencije UNFF-a (Odbor za šumarstvo Ujedinjenih naroda) prisustvovao ministar Pankretić. Grupa šumara (Srećko Juričić, Goran Videc, Ivana Pešut) iz Uprave za šumarstvo u Ministarstvu regionalnog razvoja, šumarstva i vodnog gospodarstva, je zajedno s djelatnicima hrvatske misije pri UN-u radila na postavljanju izložbe odabirući 50 fotografija (od 75) kojima su se hrvatski šumari svijetu predstavili i kroz jedan drugi izričaj – kroz fotografiju šume i onog što se u njoj događa.

Kako nas je izvijestila ravnateljica Uprave za šumarstvo Biserka Šavor, jednako važno je što se izložba nakon zatvaranja u UN-u ne vraća u Hrvatsku, nego će ostati u SAD-u gdje će u suradnji s brojnim klubovima Hrvata biti postavljena u više gradova!

Popratni tekst uz izložbu u Americi pojašnjava kako je nastala, zašto šumari fotografiraju, kako je uopće sve počelo.

B. Pankreć u UN-u otvorio izložbu fotografija hrvatskih šuma

Šuma je ključ održivog razvoja - poručio je Pankreć u govoru na UN-ovoj konferenciji

autor: Jadranka Jureško-Kero/VLM

03.02.2011.



Pankreć u društvu sa Sha Zukangom, podtajnikom UN-a za ekonomska i društvena pitanja te Josephom Deissom, predsjednikom Opće skupštine UN-a. (Foto: Jadranka Jureško Kero/VLM)

Potpredsjednik Vlade RH i ministar regionalnog razvoja, šumarstva i vodnoga gospodarstva mr. sc. Božidar Pankreć u New Yorku do petka sudjeluje na 9. zasjedanju UN-ove konferencije za šume.

Rezolucijom Glavne skupštine UN-a donesenom 20. prosinca 2006. godine Međunarodnom godinom šuma proglašena je 2011. godina i to upravo na prijedlog Republike Hrvatske.

– Uvijek je iznova potrebno naglašavati nužnost održivog gospodarenja šumama kao metode koja nema alternative. Međunarodna godina šuma izvanredna je prilika za njegovo postizanje, kao i ostvarivanje ciljeva zadanih milenijskom deklaracijom, a osobito smanjenje siromaštva, osiguranje održivosti okoliša te globalne suradnje za razvoj, jer, kao što nam je svima poznato, šuma je ključ održivog razvoja – poručio je Pankreć u govoru na UN-ovoj konferenciji.

Sve države članice, naglasio je ministar Pankreć, pozivaju se da tijekom 2011. godine na međunarodnoj i nacionalnoj razini sudjeluju i organiziraju niz događanja i aktivnosti kojima bi se obilježila Međunarodna godina šuma, a sve s ciljem širenja svijesti i edukacije javnosti o dobrobiti koje šumski ekosustavi daju cijelom planetu te svim segmentima čovjekova života. Prilikom obilježavanja Međunarodne godine šuma veliki se naglasak mora staviti na održivo gospodarenje šumama kao temelju svih ljudskih aktivnosti.

Ministarstvo regionalnog razvoja, šumarstva i vodnoga gospodarstva kao tijelo državne uprave nadležno za djelokrug šumarstva, glavni je koordinator pokretanja svih aktivnosti obilježavanja Međunarodne godine šuma u Republici Hrvatskoj.

Pankreć je u srijedu navečer u zgradi UN-a na East Riveru otvorio izložbu fotografija s motivima hrvatskih šuma pod nazivom „Šuma okom šumara“.

U sklopu 9. zasjedanja Forum za šume potpredsjednik Vlade RH i ministar Pankreć otvorio je izložbu „Šuma okom šumara“. Predstavljeno je 50 fotografija koje pokazuju ljepote hrvatskih šuma. Fotografije su nastale ne iz objektiv profesionalnih fotografa, već iz duše i srca šumara na jedan poseban neskakadski način nevidljiv na prvi pogled. Otvorenju je nazočio i g. Sha Zukang, podtajnik UN-a za ekonomska i društvena pitanja naglasivši kako ova izložba daje izvrsnu mogućnost da vidimo ljepotu i bogatstvo šume.

Pankreć: Od 6. stoljeća šume su hrvatsko nacionalno blago

– Šume u RH pokrivaju gotovo polovicu kopnene površine, odnosno 47 posto. Njima se upravlja na prirodni blizak način radi omogućavanja prirodne obnove. Šume se sijeku selektivno.

autor: Jadranka Jureško-Kero/VLM

02.02.2011.



Božidar Pankreć (Foto: Sanjin Strukić/Pixsell)

Potpredsjednik Vlade RH i ministar regionalnog razvoja, šumarstva i vodnoga gospodarstva Božidar Pankreć u službenom je posjetu SAD-u gdje nakon sastanaka u Washingtonu od srijede do petka u New Yorku sudjeluje na 9. zasjedanju UN-ove konferencije za šume. Forum za šume Ujedinjenih naroda (UNFF) međunarodna je organizacija koju čine sve države članice UN-a i specijalizirane agencije. Republika Hrvatska od samih je početaka aktivno uključena u rad UNFF-a. RH je na 5. zasjedanju UNFF-a u svibnju 2005. pokrenula proceduru za proglašenje 2011. godine međunarodnom godinom šuma.

Sve države članice pozivaju se da tijekom 2011. na međunarodnoj i nacionalnoj razini sudjeluju i organiziraju niz događanja i aktivnosti kojima bi se obilježila Međunarodna godina šuma radi širenja svijesti i edukacije javnosti o dobrobiti koju šumski ekosustavi daju cijelom planetu te svim segmentima čovjekova života. Prilikom obilježavanja Međunarodne godine šuma velik naglasak mora se staviti na održivo gospodarenje šumama kao temelju svih ljudskih aktivnosti.

Pankreć je otvorio izložbu "Šuma okom šumara". Predstavljeno je 50 fotografija koje pokazuju ljepote hrvatskih šuma. Fotografije su nastale ne iz objektivne profesionalnih fotografa, već iz duše i srca šumara na jedan poseban nesvakidašnji način nevidljiv na prvi pogled.

Otvorenju je nazočio i g. Sha Zukang, potdajnik UN-a za ekonomska i društvena pitanja naglasivši kako ova izložba daje izvrsnu mogućnost da vidimo ljepotu i bogatstvo šume.

– Šume u RH pokrivaju gotovo polovicu kopnene površine, odnosno 47 posto. Njima se upravlja na prirodni blizak način radi omogućavanja prirodne obnove. Šume se sijeku selektivno, a ne čistom sječom, što omogućava održavanje u optimalnu stanju, a osigurava i neprekidnu šumovitost na velikim područjima. Zahvaljujući takvoj praksi RH se može pohvaliti činjenicom kako su sve šume u vlasništvu države, ukupne površine nešto veće od 2,0 milijuna hektara, certificirane uglednim certifikatom FSC – rekao je Pankreć u srijedu ujutro govoreći u Ujedinjenim narodima na konferenciji o šumama. Ministar Pankreć nije govorio o mogućnosti prodaje ili davanja koncesije za hrvatske šume, ali je naglasio „nužnost održivog gospodarenja šumama kao metodi koja nema alternative“. Sudionike konferencije Pankreć je informirao i o povijesti hrvatskih šuma. – Tako je već od 6. stoljeća naglašena povezanost hrvatskog naroda sa šumom kao utočištem, mjestom za življenje, izvorom hrane i sirovina, a poglavito kvalitetnog drva za brodovlje po kojem su Hrvati ubrzo postali nadaleko poznati. Već u 13. stoljeću u mnogim statutima ondašnjih hrvatskih gradova nalazimo odredbe koje određuju načine i opsege korištenja šuma, kao i kaznene odredbe za prekršitelje. Nadalje, davne 1765. godine osnovane su prve šumarije kao temelj organiziranog održivog gospodarenja šumama u našoj zemlji te su donesene prve zakonske uredbe o šumskom redu u kojima je jasno prepoznata potreba upravljanja šumama na načelu održivosti. Od tada pa sve do današnjih dana, dakle već više od 250 godina, načelo održivog gospodarenja šumama temeljni je postulat predanog djelovanja šumara, šumarske struke i šumarske znanosti na našim prostorima, što je za posljedicu imalo očuvanje prirodnih i samoodrživih šuma koje spadaju među najprostranije i najzdravije šume u Europi, s velikom biološkom raznolikošću na relativno malom teritoriju.

Autori fotografija postava izložbe

Krunoslav Arač
Milan Arvay
Dalibor Bakran
Marijan Barulek
Hrvoje Benšić
Marinko Bošnjaković
Goran Cajzek
Goran Dorić
Tatjana Đuričić Kuric
Bojan Grgurić
Željko Gubijan
Boris Hrašovec
Željko Kastner
Dubravko Kupčinovac

Antun Zlatko Lončarić
Srećko Petranović
Dražen Popović
Hrvoje Sabol
Dubravko Stipanček
Goran Švaco
Josip Švaco
Domagoj Topić
Emil Turi
Hrvoje Ujlaki
Jasenska Vizentaner
Oliver Vlainić
Pavle Vratarić
Ines Vusić Paunović

Autori fotografija šireg izbora

Sandra Crnković
Hrvoje Čeliković
Bojan Grgurić
Željko Gubijan
Jerko Gudac
Zvonimir Ištvan
Željko Kastner
Marko Kumić

Antun Zlatko Lončarić
Martina Pavičić
Srećko Petranović
Josip Švaco
Darko Trgovac
Pavle Vratarić
Dinko Žagi



Fotografije postava izložbe



Krunoslav Arač
Oči šume
Eyes of a Forest



Milan Arvay
Prosjeaka
Section line



Dalibor Bakran

Panorama

Panorama



Dalibor Bakran

Proljeće

Spring



Marijan Barulek
Jesen na Medvednici
Autumn in Medvednica



Hrvoje Benšić
U potrazi za hranom
In search of Food



Goran Cajzek

Autoportret

Self-portrait



Marinko Bošnjaković

Čamac na uzburkanoj rijeci

Boat on a Rough River



Goran Cajzek
Velebit poslije kiše
Velebit after the Rain



Goran Dorić
Ponovo rođena
Reborn



Goran Dorić
Zimsko jutro
Winter Morning



Goran Dorić
Veličanstveno poziranje
Magnificent posturing



Tatjana Đuričić Kuric
Čuvari kraljevstva
Guardian of the Kingdom



Bojan Grgurić
Brko
Whiskers



Bojan Grgurić
Jutarnja čarolija
Morning Magic



Bojan Grgurić
Smrekova šuma
Spruce Forest



Bojan Grgurić
Šumski dvorac
Forest castle



Željko Gubijan
Jezerce u krilu bukve
Small lake in the lap of a beech

Željko Gubijan
Kralj europskog neba
King of the European sky



Željko Gubijan
Otapanje
Melting



Željko Gubijan
Gdje ste zemljani?
Where Are You, Earthlings?



Boris Hrašovec
Smiraj divova
The Calmness of Titans



Boris Hrašovec
Velika osa najeznica
Giant Ichneumon Wasp



Željko Kastner
Kišni dan
Rainy Day



Željko Kastner
Medvjedić na oprezu
Bear Cub on Guard



Dubravko Kupčinovac
Jesen
Autumn



Antun Zlatko Lončarić

Uvijek budan

Always awake



Srećko Petranović

Ogledalo

Mirror



Dražen Popović
Čuvar bisera
Guardian of Pearls



Dražen Popović
Drvobradaši
Treebeard

Dražen Popović
Jesen u Zagorju
Autumn in Zagorje



Hrvoje Sabol
Snježna kugla
Snow globe



Dubravko Stipanček

Puzzla

Puzzle



Dubravko Stipanček

Šumski škrlak

Forest hat



Dubravko Stipanček

Vodena rezonancija

Water resonance



Dubravko Stipanček

Zimska idila

Winter tranquility



Goran Švaco

Plave žabe

Blue Frogs



Goran Švaco

Zebra

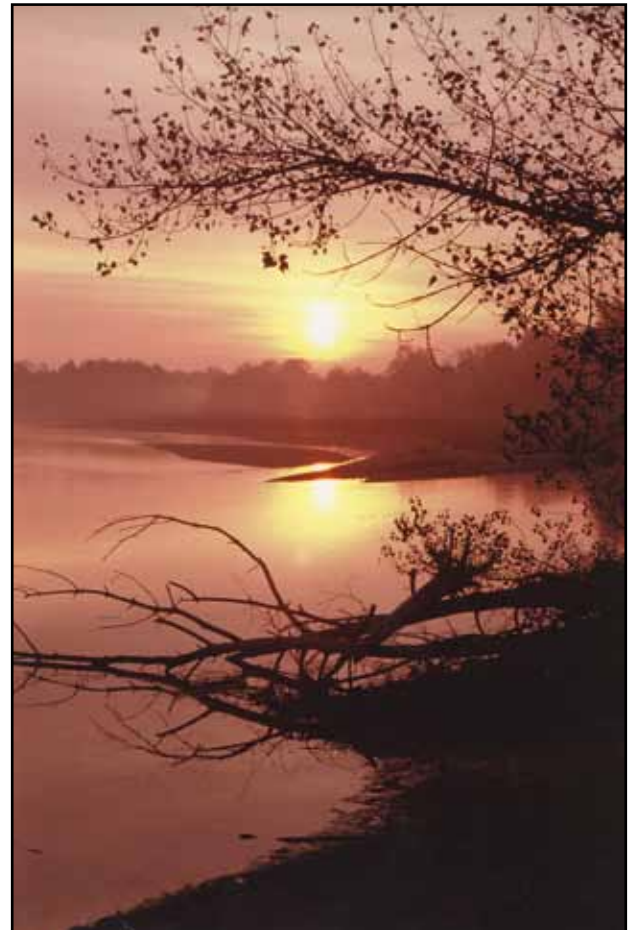
Zebra



Josip Švaco

Atleta

Athlete



Josip Švaco

Vapaj Drave

The cry of the Drava river



Domagoj Topić
Šuma
Forest



Emil Turi
Dan poslije
The Day after



Hrvoje Ujlaki

U sjeni vršnjaka

In the shadow of Peers

Hrvoje Ujlaki

Žumberak

Žumberak





Jasenka Vizentaner

Čarolija

Magic



Oliver Vlainić

Prašuma

Virgin Forest



Oliver Vlanić
Proljeće odozdo
Spring from below



Oliver Vlanić
Tek rođen
Newborn



Pavle Vratarić
*Šumska akustika kralja
 hrvatskih šuma*
*Forest acoustics of the king
 of croatian forest*



Ines Vusić Paunović
Vrbov slap
Wicker cascade



Fotografije šireg izbora





Hrvoje Čeliković
Trideset u hladu
Thirty degrees in the Shade



Sandra Crnković
Dijagonala
Diagonal



Bojan Grgurić
U magli
In the Fog



Željko Gubijan
Bukova lepeza
Common Beech Fan



Željko Gubijan
Alternativa
Alternative



Željko Gubijan
Jesenske igre
Autumn games



Željko Gubijan
Bijeli ptići crnih roda
Black Stalk baby White chicks



Željko Gubijan
Proljetni smiješak
Spring Smile



Jerko Gudac
Svečane zavjese 1
Ceremonial Drapes 1



Željko Gubijan
Novogradnja
New Building



Jerko Gudac
Svečane zavjese 4
Ceremonial Drapes 4



Zvonimir Ištvan
Put u nebo
Way to Heaven



Željko Kastner
Duh vode
Water Spirit



Željko Kastner
Medvjedić na oprezu - 2
Bear Cub on Guard 2



Željko Kastner
Zora iznad šume
Dawn over a Forest



Marko Kumić
Okamine
Fossils



Marko Kumić
Šumsko ogledalo
Forest Mirror



Antun Zlatko Lončarić
Naša ljubav
Our Love



Martina Pavičić
Šuma s dušom
Forest with Soul



Srećko Petranović
Snježni zagrljaj
Snowy Embrace



Srećko Petranović
Sumaglica
Haze



Josip Švaco
S. O. S.
S.O.S.



Pavle Vratarić
Kralj šume na čistini
The Forest King on a Glade



Darko Trgovac
Šuma iz ptičje perspektive
Forest from a Bird 's Eye View



Dinko Žagi
Kuda gledaju
Where are they looking



IZLOŽBA FOTOGRAFIJA U ZGRADI UJEDINJENIH NARODA U NEW YORKU
otvorena 4. veljače 2011.

Nakladnik

Hrvatsko šumarsko društvo

Za nakladnika

Mr. sc. Petar Jurjević, dipl. ing. šum.

Urednici kataloga

Oliver Vlainić, dipl. ing. šum.

Marina Mamić, dipl. ing. šum.

Željko Gubijan, dipl. ing. šum.

Grafičko oblikovanje i priprema

Ines Vusić Paunović, dipl. ing. šum.

Tisak

REPRO-COLOR - Zagreb

Naklada

2000 komada



hsd-bjelovar.hrsume.hr



HRVATSKA KOMORA INŽENJERA
ŠUMARSTVA I DRVNE TEHNOLOGIJE



www.sumari.hr