

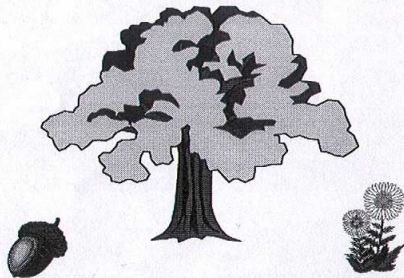
HRVATSKO ŠUMARSKO DRUŠTVO OGRANAK BJELOVAR

u povodu 20. lipnja

DANA HRVATSKOGA ŠUMARSTVA

PRIREĐUJE IZLOŽBU

Š U M A OKOM ŠUMARA



Koliko ste puta požalili što baš sada nemate uza se fotoaparat ili kameru da biste mogli zabilježiti neponovljivost trenutka. Tješite se, nema toga koji nije rekao: Da sam barem imao fotoaparat!

Šumari sigurno, ali i ostali poznavatelji šume slažu se da je ona nepresušni izvor motiva u bilo koje doba dana i godine u različitim vremenskim prilikama i neprilikama. Mnogo puta vas iznenadi neponovljivo otkrivajući svoje čarobne kutke koje je priredila samo za slučajnog latalicu, a vi ste takvu sliku sebično zadržali samo za sebe jer je niste imali čime zabilježiti.

Upravo "nesebičnosti" nekolicine šumara, autora prikazanih izložaka, kojima su, pri obavljanju svakodnevnih poslova fotoaparat ili video-kamera postali nerazdvojni dio alata, zahvaljujemo na ugodaju izložbe koji nam maštu nezaustavljivo vuče u zagrljaj šumskih vila i vilenjaka.

Autoru crteža i makrofotografija dugujemo spoznaju o detaljima s kojima živimo ali ih tako ne doživljavamo.

Izložba nam djelomično otkriva težinu i složenost poslova iskorištavanja našega šumskog bogatstva, skrb oko podizanja mladih sastojina, posljedice vremenskih neprilika i suludih ratnih razaranja. Razgledajući ovu izložbu, bogatiji smo za djelić spoznaje o jednoj specifičnoj struci. Naučili smo da motorna pila nije samo koristan alat pri obaranju stabala i obradi trupaca već da u vještim rukama, upravljana maštom, može izrađivati i privlačne skulpture.

Namjena joj je također podsticaj i ohrabrenje kolegama šumarima, naročito mladima, da se prihvate fototehnike, kista, dljeta ili kakvog drugog pribora i svojim djelima obogate sljedeće izložbe.

Vjerujemo da će prikazani izložci pridonijeti razumijevanju i popularizaciji šumarske struke više nego pisani članci i govori jer smo ipak skloniji vjerovati onome što vidimo.

Ako posjetitelj izložbe nakon što je razgleda osjeti još čvršću želju da nam se pridruži u težnji za zdravijom, ljepšom i čišćom šumom i osjeti potrebu da zajednički dignemo glas protiv uništavanja i onečišćenja našega životnog prostora, onda se trud isplatio.

AUTORE IZLOŽAKA PREDSTAVLJAMO VAM KRATKIM ŽIVOTOPISIMA:

DARKO TRGOVAC

Rođen je 1962. godine u Bjelovaru. Diplomirao je 1989. na Šumarskom fakultetu u Zagrebu. Radi u Šumariji Čazma od 1991. godine kao revirnik. Snimanjem videozapisa bavi se od 1993. sa Zeljom da trajno zabilježi događaje i promjene u šumi.

DRAŽEN VOLF

Rođen je 1959. godine u Čazmi. Osnovnu školu i Gimnaziju završio je u Čazmi, a na Šumarskom fakultetu u Zagrebu diplomirao je 1983. godine. Iste se godine zaposlio u Šumariji Čazma, gdje i danas radi kao revirnik. Fotografiranjem i snimanjem šumskih objekata i radova bavi se povremeno, po vlastitom izboru.

DUBRAVKO STIPANČEK

Rođen je 1965. godine u Zagrebu. Osnovnu i srednju ekonomsku školu završio je u Vrbovcu. Zaposlen je u Šumariji Vrbovec od 1986. godine na radnom mjestu skladištara - ekonoma. Fotografijom se bavi duže vrijeme, a snimanjem videozapisa već nepunu godinu dana. Motivima šume okupiran je koliko mu to dozvoljava posao.

DUŠAN SKRAČIĆ

Rođen je 1956. godine u Rijeci. Diplomirao je 1981. na Šumarskom fakultetu u Zagrebu. Radi u Šumariji Đulovac kao revirnik. Fotografijom se bavi od srednjoškolskih dana. Omiljeni motivi su mu krajolici i detalji.

FRANJO ŠIMUNEK

Rođen je 1962. godine u Žukovcu. Osnovnu školu završio je u Dubravi, a srednju ekonomsku u Vrbovcu. Diplomirao je 1987. na Šumarskom fakultetu u Zagrebu. Iste godine počeo je raditi kao pripravnik u Šumariji Križevci. Nakon isteka pripravničkog staža zaposlio se u Šumariju Vrbovec, gdje i danas radi kao revirnik. Pri obavljanju terenskih poslova pri ruci mu je fotoaparat kojim bilježi posebne, nesvakidašnje motive, bili oni oku i srcu ljepi ili ružni.

IGOR HASI

Rođen je 1965. godine u Bjelovaru. Diplomirao je 1993. na Šumarskom fakultetu u Zagrebu. Radi u UŠ Bjelovar, u Odjelu za uređivanje šuma kao taksator. Suradnik je lokalnih novina "Naše vrijeme" od 1996. godine, u kojima su mu objavljeni crteži šumskog drveća.

JOSIP KNEPR

Rođen je 1935. godine u Slavonskom Brodu. Osnovnu školu završio je u Slavonskom Brodu, a srednju šumarsku 1953. Godine u Banjoj Luci. Nakon kraćeg rada u Šumariji Koprivnica i Šumariji Sokolovac upisao se na Poljoprivredno - šumarski fakultet u Zagrebu i diplomirao 1960. na šumsko Đ gospodarskom smjeru. Nakon kratkog rada u Šumariji Velika Pisanica postaje upravitelj Šumarije Ivanska, 1964. Postaje upravitelj Pogona za lovstvo Direkcije ŠG, zatim savjetnik za uzgoj šuma i rasadničarstvo u Združenom šumskom poduzeću Bjelovar 1970. te rukovoditelj Proizvodnog odjela 1974. godine. Za direktora NP Mljet izabran je 1980. godine, odakle se vraća 1984. zbog obiteljskih razloga. Svoju bogatu karijeru završava umirovljenjem 1993. godine u JP "Hrvatske šume" p.o. Zagreb kao stručni suradnik za uzgajanje šuma. Kao autor mnogih stručnih radova, veliki ljubitelj lova i ribolova, dobitnik više priznanja i nagrada i prije svega veliki ljubitelj prirode, obišao je mnoge krajeve, odakle ne postoje samo sjećanja već i mnogi fotozapis.

MARIJAN MLINARIĆ

Rođen je 1961. godine u Bjelovaru. Djetinstvo je proveo u Kablu. Osnovnu školu pohađao i završio u Farkaševcu, dvije godine opće srednje u Vrbovcu a šumarski tehničar postaje nakon još dvogodišnjeg školovanja u Šumarskoj školi u Karlovcu. Zaposlio se 1980. u Šumariji Vrbovec, gdje do danas radi kao pomoćnik revirnika u GJ "Česma". Svakodnevno je u šumi pa se na nagovor svog revirnika, Željka Gubijana, prije dvije godine počeo amaterski baviti fotografijom.

MILAN JASIKA

Rođen je 1947. godine. Inženjer je organizacije rada. Tridesetogodišnji staž proveo je u šumarstvu, od toga 25 godina u PJ "Građevinarstvo". Pristup fotografiji mu je dokumentarne naravi te on fotoaparatom bilježi trenutke svakodnevnog rada po raznim radištimima.

MILAN PESEČAN

Rođen je 1953. godine u Grubišnom Polju, gdje je proveo djetinjstvo i završio prva dva razreda osnovne škole. Ostatak osnovnog obrazovanja i Gimnaziju završio je u Bjelovaru. Diplomirao je 1977. na Šumarskom fakultetu u Zagrebu. Zaposlio se iste godine u tadašnjem ŠG Bjelovar. Tijekom 13-godišnjega staža u taksaciji radio je na području svih šumarija Uprave šuma Bjelovar. Upravitelj je Šumarije Bjelovar od 1992. godine. Ugledni je građanin grada Bjelovara, aktivan političar i gospodarstvenik, što potvrđuje više stečenih priznanja. Fotografijom se počeo baviti 1978. Od rođenja svoja prvog od trojice sinova, a kasnije mu fotoaparat postaje svakodnevni pribor pri obavljanju terenskih poslova.

MIHAJLO LONČARIĆ

Rođen je 1946. godine u Samarici, općina Ivanska. Sa suprugom i dva sina živi u Bereku. Već kao petnaestogodišnjak zaposlio se u Šumariji Ivanska, gdje kasnije radi na radnom mjestu šumskog radnika sječkača. Sada radi na poslovima uzgajanja šuma zbog smanjene radne sposobnosti nakon povrede na radu 1994. godine. Izuzetnu sposobnost i vještinu rada motornom pilom kreativno koristi pri izradi skulptura. Posebno su zapažene skulpture "Radnik na sječi", "Lokomotiva" (izložena u Srednjoj šumarskoj školi u Karlovcu), "Konj i kočija" (poklonjena Šumariji Josipdol), "Crkva sa zvonikom" (osvojila 1. mjesto na šumarskom natjecanju u Kinkovu), "Traktor s ekipažom" (izložen pred zgradom Šumarije Ivanska) te niz ostalih koje privlače pozornost mještana Bereka.

SANDRA SARAČEVIĆ

Rođena je 1967. godine u Bjelovaru, gdje je završila osnovnu i srednju (pedagošku i Glazbenu) školu. Diplomirala je 1991. na Šumarskom fakultetu u Zagrebu. Radni staž joj započinje u Šumariji Bjelovar iste godine, a potom prelazi u Odjel za uređivanje šuma UŠ Bjelovar na radno mjesto pomoćnika taksatora. Novi vidici joj se otvaraju u proljeće 1996., kada postaje stručni suradnik u rasadničkoj proizvodnji i sjemenarstvu u Proizvodnom odjelu UŠ Bjelovar. Protekle dvije godine amaterski se bavi fotografijom i tako evjekovječuje drage joj zelene trenutke ili kako ona kaže: "Kad mi stvarnost postane preteška ili kad mi se počnu ostvarivati najskrivljenije želje, odlazim u šumu i stapajući se s njom uvijek ponovno otkrivam tajnu života."

ŽARKO PETKOVIĆ

Rođen je 1962. godine u Ivančanima pored Farkaševca. Osnovnu školu završio je u Farkaševcu, opće srednje obrazovanje dvije godine u Vrbovcu, a u Zagrebu nastavio i završio školu za fotografa. Zbog nemogućnosti zaposlenja u struci zaposlio se u Šumariji Vrbovec kao šumski radnik. Školovanjem uz rad završio je 1997. godine Srednju šumarsku školu u Karlovcu. Radi kao pomoćnik revirnika na poslovima uzgajanja šuma i otpreme drvnih sortimenata. Fotografijom se bavi od 1977., a u svom je kraju poznat kao uslužni fotograf.

ŽELJKO GUBIJAN

Rođen je 1957. godine u Potočecu. Osnovnu i srednju školu (Opću gimnaziju) pohađao je i završio u Vrbovcu. Diplomirao je 1986. na Šumarskom fakultetu u Zagrebu. Revirnik je u reviru Česma - Bolčanski lug u Šumariji Vrbovec. Druži se s fotoaparatom od svoje petnaeste godine. Amaterski uporno bilježi i dokumentira slike trenutaka koji s obzirom na vrijeme nastanka postaju prošlost. Život šume i njenih stanovnika te radovi u njoj samo su dio njegova fotografskog interesa.

ŽELJKO KIRINČIĆ

Rođen je 1964. godine u Bjelovaru. Osnovnu školu završio je u Grubišnom Polju, a srednju u Daruvaru. Diplomirao je 1990. na Šumarskom fakultetu u Zagrebu. Domovinski rat, u kojem je sudjelovao, prekida ga u odrađivanju pripravničkog staža. Nakon demobilizacije dobiva posao kao revirnik u Šumariji Grubišno Polje. Fotografijom se bavi duže vrijeme. Osobiti su mu interes detalji koje evjekovječuje moćnim okom makroobjektiva.

