

STJEPAN BABIĆ

**TVORBA RIJEČI
U HRVATSKOM
KNJIŽEVNOM JEZIKU**

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI
GLOBUS NAKLADNI ZAVOD

DJELA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI

Knjiga 62

Urednik
akademik BOŽIDAR FINKA

CIP — Katalogizacija u publikaciji
Nacionalna i sveučilišna biblioteka, Zagreb

UDK 808.62-54

BABIĆ, Stjepan

Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku : nacrt za gramatiku / Stjepan Babić. — 2. izd. — Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti [etc.], 1991. — 567 str. ; 24 cm. — (Djela Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Razred za filološke znanosti ; knj. 62)

Bibliografija: str. 539-547. — Kazala.

ISBN 86-407-0025-7

911010082

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI
GLOBUS

Stjepan Babić

TVORBA RIJEČI
U HRVATSKOM KNJIŽEVNOM
JEZIKU

NACRT ZA GRAMATIKU

DRUGO IZDANJE



ZAGREB 1991.

© GLOBUS, Nakladni zavod, Zagreb 1991.

HAZU, Zagreb 1991.

Recenzenti

akademik DALIBOR BROZOVIC

akademik BOŽIDAR FINKA

Izrađeno u organizaciji Zavoda za hrvatski jezik IF u Zagrebu. Knjiga je tiskana novčanom potporom Ministarstva prosvjete, kulture i športa Republike Hrvatske i Ministarstva znanosti, tehnologije i informatike Republike Hrvatske.

Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku jedna je od četiriju knjiga kapitalnoga gramatičkoga djela u kojem se opisuje struktura hrvatskoga književnog jezika. Gramatička su područja u tim knjigama raspoređena ovako:

- povijesni pregled, glasovi i oblici,
- tvorba riječi,
- sintaksa,
- sustav naglasaka.

Autori su i urednici naši vodeći jezični stručnjaci.

Sve dosad nismo imali gramatičkoga djela u kojem bi tako iscrpno i na svestrano obavljenim istraživanjima bio izložen sustav našega književnog jezika s tolikim znanstvenim aparatom i s toliko izvorne dokumentacije iz svih područja, stilova i žanrova naše pisane, pa i govorne riječi. Korpus toga djela obuhvaća, uglavnom, književne izvore ovoga stoljeća i suvremena jezična ostvarenja u javnom životu, a uzimaju se u obzir i potvrde iz prošlih dvaju stoljeća.

Ovim gramatičkim djelom naša kultura i naša znanost dobivaju pouzdan oslonac u svim pitanjima jezične primjene, priručnik hrvatskoga književnog jezika koji se svojom kvalitetom može staviti uz bok najpoznatijim priručnicima svoje vrste u svijetu.

Kao temeljni i nezaobilazni priručnik našega književnog jezika ovo je gramatičko djelo prijeko potrebno svakomu tko je zainteresiran za kulturu pismenog i usmenog izražavanja.

IZDAVAČI

Pregledni sadržaj

Predgovori	9
I. Uvodne napomene	13
II. Opći (teoretski) dio	21
III. Tvorba imenica	63
1. Sufiksalne tvorbe	63
2. Popis imeničkih sufiksa	64
3. Sufiksi koji završavaju istim glasovnim sastavom	65
4. Pojedinačni sufiksi	319
A. Značajniji pojedinačni sufiksi	319
B. Ostali pojedinačni sufiksi	329
5. Tvorba čistih složenica	337
6. Prefiksalna tvorba imenica	345
IV. Tvorba pridjeva	351
1. Razgraničenje odnosnih i opisnih pridjeva	352
2. Tvorba odnosnih pridjeva	354
3. Tvorba opisnih pridjeva	413
A. Tvorba pridjeva s općim opisnim značenjem	413
B. Tvorba opisnih pridjeva s posebnim značenjima	438
V. Tvorba glagola	463
1. Tvorba od imenica	464
2. Tvorba od pridjeva	470
3. Tvorba od usklika	473
4. Tvorba od glagola	475
A. Sufiksalna tvorba	475
B. Prefiksalna tvorba	493
5. Tautološka prefiksacija	510
6. Sufiksalna tvorba od ostalih osnova	511
7. Prefiksarno-sufiksalna tvorba	511
8. Prefiksarno-složena tvorba	513
9. Tvorba složenih glagola	513
VI. Tvorba priloga	515
VII. Kratice i znakovi	525
VIII. Kazala	527
1. Kazalo imena	527
2. Kazalo pojmova	530
3. Kazalo imeničkih značenja	532
4. Kazalo sufiksa	537
5. Kazalo prefiksa	545
IX. Literatura	547
X. Izvori	553
XI. Tumač novijih lingvističkih naziva	556
XII. Potpuni sadržaj	567