

Barić · Lončarić · Malić · Pavešić · Peti · Zečević · Znika

HRVATSKA

GRAMATIKA



GRAMATIKA



ZAVOD ZA HRVATSKI JEZIK
HRVATSKOGA FILOLOŠKOG INSTITUTA – ZAGREB

EUGENIJA BARIĆ • MIJO LONČARIĆ • DRAGICA MALIĆ
• SLAVKO PAVEŠIĆ • MIRKO PETI • VESNA ZEČEVIĆ •
MARIJA ZNIKA

HRVATSKA GRAMATIKA

II. promijenjeno izdanje



ŠKOLSKA KNJIGA, ZAGREB, 1997.

Urednica
DINKA JURIČIĆ

Recenzenti
Dr. VLADIMIR ANIĆ
Dr. RADOSLAV KATIČIĆ
Dr. DRAGUTIN ROSANDIĆ
Dr. IVO PRANJKOVIĆ

Grafički urednik
JOSIP JELIĆ

Korektorica
IVANKA PALEŠČAK-RADEŠIĆ

Naslovna stranica
DUBRAVKA ZGLAVNIK

Računalni slog
ŽELJKO ANDERLON ANDERLON
MLADEN ČIČIN-ŠAIN

CIP - Katalogizacija u publikaciji
Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb

UDK 808.62-5

HRVATSKA gramatika / Eugenija
Barić ... [et al.] - 2. izd. - Zagreb :
Školska knjiga, 1997. - 683 str. ; 24 cm

Kazalo.

ISBN 953-0-40010-1

I. Barić, Eugenija

970218051

ISBN 953-0-40010-1

Tisak

GRAFIČKI ZAVOD HRVATSKE – Zagreb

PREĐGOVOR

Ovo je četvrto izdanje *Gramatike* Zavoda za hrvatski jezik, koja je, kao rezultat rada skupine tada relativno mladih autora pod vodstvom Slavka Pavešića, prvi put objavljena u "Školskoj knjizi" 1979. godine pod naslovom *Priručna gramatika hrvatskoga književnog jezika*. Ocijenjena kao knjiga koja prerasta priručničku namjenu, *Gramatika* u drugom, neizmijenjenom izdanju, 1990, izlazi pod naslovom *Gramatika hrvatskoga književnog jezika*. Treće je izdanje, 1995, pod naslovom *Hrvatska gramatika*, u mnogo čemu novo: i po uvodnom dijelu, koji je, napisan i već recenziran, iz političkih razloga u prvom izdanju morao izostati, i po doradi teksta u znanstvenom i stručnom smislu, i po kraćem i primjerenijem naslovu knjige, a nove su i promijenjene političke, društvene i povijesne okolnosti u kojima je knjiga objavljena u novostvorenoj hrvatskoj državi. Stoga je ovo, četvrto, izdanje one sada već davne *Priručne gramatike hrvatskoga književnog jezika* iz 1979. godine u isti mah i neznatno izmijenjeno drugo izdanje *Hrvatske gramatike* iz 1995. godine.

Gramatika je namijenjena u prvom redu hrvatskoj kulturnoj javnosti, svima koji se služe hrvatskim jezikom i kojima je do njegove normiranosti i kulture stalo, posebno pak učenicima srednjih škola, studentima viših i visokih učilišta, učiteljima i profesorima hrvatskoga jezika u domovini i inozemstvu, profesorima stranih jezika i svima koji se na bilo koji način zanimaju za hrvatski jezik.

Težeći gramatičku problematiku obuhvatiti u svim njezinim bitnim aspektima, autori su, od samog početka s osloncem na novije jezikoslovne metode, nastojali što jednostavnije i preglednije opisati gramatički sustav suvremenoga hrvatskoga jezika. Tom su opisu dodani: na uvodnome mjestu pregled razvoja hrvatskoga književnog jezika u povijesnom slijedu i na kraju promjene u gramatičkoj strukturi jezika tijekom njegova povijesnog razvoja.

Osim ispravljenih materijalnih i tiskarskih pogrešaka, ovo se izdanje razlikuje od prethodnoga i po *Kazalu riječi*, u kojemu se navode pojedine riječi s nekim gramatičkim posebnostima.

Gramatiku su izradili:

Dragica Malić: *Razvoj hrvatskoga književnog jezika; Povijesne jezične promjene*

Vesna Zečević: *Fonetika i fonologija; Morfonologija* (§ 126–204 s Eugenijom Barić)

Slavko Pavešić: *Morfologija* (osim odjeljaka *Morfem, Glagoli, Morfološko-naglasni tipovi imenica i pridjeva*)

Mijo Lončarić: *Morfem, Glagoli, Morfološko-naglasni tipovi imenica i pridjeva, Tvorba glagola*

Eugenija Barić: *Tvorba riječi* (osim odjeljaka *Tvorba glagola*); § 126–204 u *Morfonologiji* s Vesnom Zečević

Mirko Peti: *Sintaksa* (osim odjeljaka *Predikatne kategorije, Red riječi* i dijela odjeljaka *Atribucija*, i to § 1790–1824 i § 1849–1871)

Marija Znika: *Predikatne kategorije, Red riječi*, dio odjeljaka *Atribucija*, i to § 1790–1824 i § 1849–1871.