



ORIOVAC

ORIOVAC

Prilozi za povijest mjesta

ORIOVAC 1971.

IZDAVAČ:

A P E L

ZAVOD ZA EKONOMSKU
PROPAGANDU I PUBLICITET
ZAGREB, ULICA 8. MAJA 38/I

Autori:

Miroslav Čizmek
Josip Erpačić
Dragiša Jović
Milan Konjević
Vesna Konstantinović-Čulinović
Zdravko Krnić
Zdenka Lehner
Milan Nedeljković
Katarina Petrović

Glavni i odgovorni urednik:

Zdravko Krnić

Za izdavača:

Marko Štivić

Tisak: »ZRINSKI«, štamparsko-izdavački zavod — Čakovec

P R E D G O V O R

Prijedlog za izdavanje ove knjige potekao je od direktora »Oriolika«, radne organizacije za proizvodnju tapeciranog namještaja u Oriovcu. Potaknuti radnim uspjesima, organi samoupravljanja odlučili su da njenim objavljivanjem uveličaju i obilježe deset-godišnjicu postojanja »Oriolika«.

Ideja se javila u pravo vrijeme, jer je prije nekoliko godina Josip Erpačić, nastavnik hrvatskosrpskog jezika i povijesti, nošen ljubavlju prema rodnom mjestu, pristupio prikupljanju i proučavanju izvora i literature o Oriovcu. Tada mu je predloženo da do kraja 1969. godine pripremi tekst za knjigu. On je prijedlog prihvatio i u dogovorenom roku predao rukopis upravi poduzeća.

U nastojanju da knjiga sadržajem i opremom odgovara značaju Oriovca i »Oriolika«, rukovodioci radne organizacije obratili su se uredniku ove monografije da prouči pripremljeni tekst i na njega stavi primjedbe, dotjera ga, ili napiše novi. Prihvativši prijedlog, urednik je napisao veći dio teksta, a za obradu pojedinih tema, angažirao je Zdenku Lehner, kustosa Etnografskog muzeja u Zagrebu, dr Vesnu Konstantinović—Čulinović, naučnog suradnika Etnološkog zavoda JAZ-u u Zagrebu, Katarinu Petrović i Milenu Nedeljković, radnike Muzeja Brodskog Posavja u Slav. Brodu, Miroslava Čizmeka, profesora Pedagoške akademije u Slavonskom Brodu, te suradnike Historijskog instituta Slavonije, Slavonski Brod: Dragišu Jovića i Milana Konjovića. Svaki od ovih stručnih i naučnih radnika napisao je odgovarajući dio teksta. Osim toga rukopis sadrži i dio rada Josipa Erpačića. U namjeri da daju prilog koji će imati višestruku vrijednost, autori su se služili arhivskom građom, literaturom, štampom i sjećanjima mještana Oriovca i radnika »Oriolika«. Na taj način završen je rukopis koji obuhvaća postanak i razvoj mjesta, život stanovništva i narodne običaje, osobitosti oriovačkog govora, biografske podatke istaknutih ličnosti Oriovca, privredu, školstvo, kulturu, sport, zdravstvo, vatrogasnu službu, te postanak i razvoj »Oriolika«. Tako je nastao novi tekst koji se znatno razlikuje od prvobitnog.