



**DIOKLECIJANOVA PALAČA
SVJETSKA KULTURNA BAŠTINA
SPLIT - HRVATSKA**

Nacionalna i sveučilišna biblioteka, Zagreb
CIP – Katalogizacija u publikaciji
UDK 728.81 (497.5 Split)
MARASOVIĆ, Tomislav
Dioklecijanova palača: svjetska kulturna baština: Split,
Hrvatska / Tomislav Marasović; (fotografije Zvonimir
Buljević... et al.). - 2. dopunjeno i prošireno
izd. - Split (i.e.) Zagreb:
Naklada Nediljko Dominović - Buvina, 1994. 128 str.; ilustr.
(pretežno u bojama); 30 cm
ISBN 953-6006-02-2
940919073

Tomislav Marasović

**DIOKLECIJANOVA PALAČA
SVJETSKA KULTURNA BAŠTINA
S P L I T H R V A T S K A**

IZDAVAČI:
NAKLADA DOMINOVIĆ - BUVINA, ZAGREB

ZAGREB SPLIT 1994

Palača koju je krajem III. stoljeća poslije Krista dao sagraditi rimski car Dioklecijan da bi u njoj, poslije svojevoljnog napuštanja prijestolja, proveo posljednje godine života, čini danas najstariju jezgru i najvažniju povijesno-graditeljsku cjelinu grada Splita.

Današnja vrijednost Dioklecijanove palače daleko prelazi lokalno značenje, najviše zbog stupnja sačuvanosti i slojevitosti povijesnih razdoblja što su se splela u tkivu splitske gradske jezgre. Zato ta Palača, kao jedna od najpoznatijih graditeljsko-umjetničkih cjelina na hrvatskoj obali Jadrana, ima svoje istaknuto mjesto i u sredozemnoj, europskoj i svjetskoj kulturnoj baštini.

O Dioklecijanovoj palači objavljen je do danas velik broj knjiga, studija, vodiča te bezbroj stručnih članaka, rasprava i izvještaja koji najstariju jezgru Splita obrađuju kao cjelinu ili u pojedinim njezinim dijelovima. Unatoč tome, potreba za jednom novom knjigom o Palači uvijek je aktualna, među ostalim i zato što se istraživanjem stalno dobivaju novi podaci, a zaštitnim i restauratorskim radovima otkrivaju i prikazuju dosad skrivene vrijednosti.

Objavljivanje rezultata istraživanja jedne tako važne povijesno-umjetničke cjeline kao što je Dioklecijanova palača neizbježno zalazi u dva usporedna programa. Dok je s jedne strane u tijeku iscrpna znanstvena obrada, zamišljena kao edicija koja će u više svezaka sustavno prikazati Palaču u cjelini, u svim njezinim dijelovima i detaljima, ostaje uvijek potreba i za upoznavanjem na pristupačniji način šire javnosti s vrijednostima što ih krije najstarija jezgra Splita. Takav je pristup postao posebno aktualan otkad je 1979. godine povijesna jezgra Splita s Dioklecijanovom palačom upisana u UNESCO-ov popis svjetske kulturne baštine.

Zato sam već 1982. objelodanio jednu tako zamišljenu monografiju, prikazujući u njoj razvoj Dioklecijanove palače i njezine pojedine dijelove, obrađene kao splet graditeljske i umjetničke baštine od antičkog do današnjeg doba, a uz fotografije što ih je izradio Zvonimir Buljević.

Otad do danas nastavljeno je sustavno istraživanje najstarije jezgre Splita, poduzeti su pojedini zaštitni i restauratorski radovi, izradeni urbanistički planovi, arhitektonski projekti pa čak i pokrenuto osnivanje zaklade kojom bi se ubuduće osigurala sredstva za trajnu obnovu i uređenje, a pojedini istraživači javili su se i svojim novim priložima. Zbog svega toga nameće se potreba da se knjiga iz 1982. sada dopuni novim podacima i novim slikovnim priložima različitih autora, kojima, kao i izdavaču, srdačno zahvaljujem na suradnji.

Izdavači:
NAKLADA NEDILJKO DOMINOVIĆ - Zagreb
NAKLADA BUVINA d.o.o. - Zagreb

Za izdavače odgovaraju:
NEDILJKO DOMINOVIĆ
DRAGO ZDUNIĆ

Glavni urednik:
DRAGO ZDUNIĆ

Likovna oprema:
TOMISLAV MARASOVIĆ
DRAGO ZDUNIĆ

Recenzenti:
prof. dr. IVO BABIĆ
prof. dr. KRUNO PRIJATELJ

Stručni suradnik: Prof. TONČI BLAGAIĆ

Autori fotografija:
MILAN BABIĆ
TOMISLAV BEKAVAC
ZVONIMIR BULJEVIĆ
ĐURO GRIESBACH
ŽELJKO KRČADINAC
MILAN PAVIĆ
ANTE ZUBOVIĆ

Prevoditelji:
za engleski: SONIA WILD - BIČANIĆ
za njemački: MARGRET KUČER
za francuski: MADELEINE EPRON - DENEGRİ
za talijanski: MARIO KINEL

Lektor:
KATICA MAJDANČIĆ - STUPAC

Korektor:
ZDENKA FABIJANČIĆ

Direktor marketinga:
DRAŽEN DOMINOVIĆ

Izrada fotolita:
LITOGRAF - Zagreb

Računalski slog i prijelom:
MICROMARKET - Zagreb

Tisak i uvez:
EUROPLANNING - Verona

Naklada:
5 000 primjeraka na HRVATSKOM, ENGLJESKOM,
NJEMAČKOM,
FRANCUSKOM I TALIJANSKOM JEZIKU

ISBN 953-6006-02-2