

YU ISBN 86-407-0016-8

JUGOSLAVENSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

CENTAR ZA ZNANSTVENI RAD
VINKOVCI

Posebna izdanja IV

ZBORNIK
JOSIP KOZARAC
KNJIŽEVNIK I ŠUMAR



VINKOVCI

1988

~
Lumacskom družstvu
poklanja

Stvan Klepa

Vinkovci, 7. prosinca 1989.

ZBORNIK RADOVA
JOSIP KOZARAC — KNJIŽEVNIK I SUMAR

Znanstveni skup u povodu 80.
obljetnice smrti Josipa Kozarca.

Vinkovci, 19. i 20. prosinca 1986.



Tiskano uz financijsku pomoć Samoupravne interesne zajednice
znanosti SR Hrvatske

THE YUGOSLAV ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS
CENTRE FOR SCIENTIFIC WORK
VINKOVCI

Special editions IV

COLLECTION OF WORKS
JOSIP KOZARAC
AUTHOR AND FORESTER



VINKOVCI

1988

YU ISBN 86-407-0016-8

JUGOSLAVENSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

CENTAR ZA ZNANSTVENI RAD
VINKOVCI

ZBORNIK RADOVA
JOSIP KOZARAC
KNJIŽEVNIK I ŠUMAR



VINKOVCI
1988

JUGOSLAVENSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI
CENTAR ZA ZNANSTVENI RAD VINKOVCI

Posebna izdanja IV

Uredničko vijeće

DUSAN KLEPAC
DRAGUTIN TADIJANOVIĆ
MIRKO VIDA KOVIĆ
KATICA ČORKALO

Urednici

DUSAN KLEPAC
KATICA ČORKALO



Svečano otvorenje Znanstvenog skupa

POZDRAVNA RIJEC POTPREDSJEDNIKA JUGOSLAVENSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI AKADEMIKA MARINA FRANICEVICA

Velika mi je čast i zadovoljstvo da mogu u ime Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti pozdraviti ovaj skup i zaželiti mu uspješan rad.

Jugoslavenska se Akademija od svog osnutka starala o našoj kulturnoj baštini koju je nastojala ne samo sačuvati nego i proučiti. Prvi je Rad JAZU objavljen već 1867. godine da bismo danas imali 420 knjiga Rada, 90 Ljetopisa, 50 knjiga Starina, 49 Zbornika za narodni život i običaje, 32 knjige Građe za povijest književnosti Hrvatske, 23 knjige Rječnika hrvatskog ili srpskog jezika, 38 knjiga Starih pisaca hrvatskih. Itd., da ovdje ne nabrajamo sva izdanja. JAZU djeluje preko svojih knjiga, časopisa i biltena, preko svojih zavoda, centara, odjela, kabineta, savjeta i drugih jedinica od Osijeka i Vinkovaca do Zadra i od Varaždina do Dubrovnika i njihovih izdanja. Jugoslavenska je akademija organizirala mnogo simpozija, savjetovanja, znanstvenih skupova i drugih priredaba. Tu tradiciju nastavlja i dalje.

Drago mi je što smo još jednom u Slavoniji, u Vinkovcima i što bilježimo 80. godišnjicu smrti Josipa Kozarca, jednog od velikih koji stoji uporedo s Eugenom Kumičićem, Antom Kovačićem, Ksaverom Šandorom Gjalskim i Vjenceslavom Novakom.

Istina je da je, kako piše u Autobiografiji, sve svoje pripovijesti vidio i doživio i da je sve u njima gola istina, a da je »izmišljen samo onaj lijep koji jedan događaj, jednu osobu s drugom umjetnički veže«. A čini mi se da je pretjerao i August Senoa koji je pisao Kozarcu »Kopirajte narav, a ne knjige«. Jer Kozarac nije »kopirao knjige«, a prirodu je poznavao i iz nje i s njom rastao i kao čovjek i kao pisac. On je bio angažiran i bio je, kako je rečeno, ekonom, moralist koji je mislio i na didaktičke efekte, ali je bio i izuzetno nadaren pisac koji je umio stvoriti žive likove i oživjeti atmosfere jednako u romanima *Mrtvi kapitali* i *Među svjetlom i tminom* kao i u pripovijes-