



Die

# BAUMPFLANZUNGEN

in der Stadt und auf dem Lande.

Aesthetische und volkswirtschaftliche Begründung

der

DENDROLOGIE.

Von

LOTHAR ABEL

Architekt.



Mit einer Tafel und 60 in den Text gedruckten Handzeichnungen des Verfassers.

WIEN, 1882.

VERLAG VON GEORG PAUL FAESY.

I. Goldschmidgasse 11.

## Vorwort.

---

Im Winter 1880 hielt ich im Wissenschaftlichen Club und in der k. k. Gartenbau-Gesellschaft zu Wien eine Reihe von Vorlesungen über Baumpflanzungen. Die Anerkennung, welche dieselben bei unserem kunstverständigen Publicum fanden, darf ich mir sicher nicht als Verdienst anrechnen, sondern der theilweise Erfolg muss einzig als der höchst erfreuliche Ausdruck betrachtet werden, welcher sich vor Allem in dem allmählig steigenden Bedürfnisse ausspricht, seine nächste Umgebung durch Bäume zu verschönern und alle unbenützt liegenden, öden, wüsten Grundflächen einer entsprechenden Cultur zuzuführen, auch das Wesen der Baumpflanzung vom nützlichen und ästhetischen Standpunkte aus in Betracht zu ziehen und näher kennen zu lernen.

Der Zweck dieser Schrift soll daher der sein, eine Anleitung zu geben, wie Baumpflanzungen für Stadt und Land mit Geschmack, Erfolg und Nutzen anzulegen sind, und es selbst dem kleinsten Grundbesitzer möglich zu machen, entsprechende Anlagen dieser Art auf seinem Grund und Boden anzuwenden; dabei im Allgemeinen aber auch den landschaftlichen Verbesserungen in künstlerischer Beziehung Eingang zu verschaffen.

Bei vielen Gutsbesitzern fehlte bis heute die Ueberzeugung, dass entsprechende Baumpflanzungen die Grundlage aller agri-  
colen Erträgnisse ausmachen. Die Vortheile gut angelegter Baumpflanzungen sind so massgebend, und das Bedürfniss darnach wurde bereits so vielfältig anerkannt, dass ich hoffen darf, mit der Bearbeitung dieses Themas speciell auch unseren Land- und Forstwirthen eine Art Gefallen erwiesen zu haben; noch mehr, wenn