



Milenijska

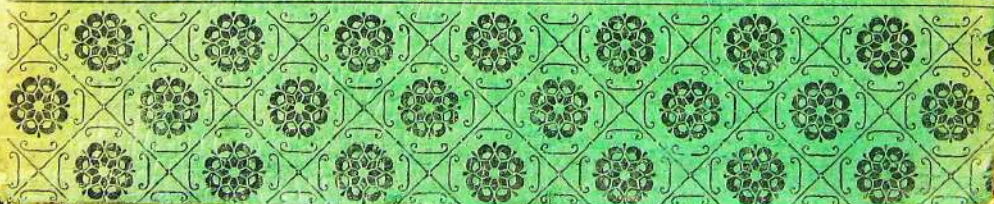
izložba

kraljevine

Ugarske

1896.

U Zagrebu
Tisak Dioničke tiskare
1897.



494 494

Milano Krešić

IZVJEŠĆE

MILENIJSKOJ IZLOŽBI

kraljevine Ugarske

i kod te prigode sudjelujuće

KNJIŽNICA
HRV. SLAV. ŠKOLN. DRUŠTVA
u ZAGREBU.

Bosne i Hercegovine te kraljevina Hrvatske i Slavonije

god. 1896.

položeno po

MILANU KREŠIĆU

tajniku trgovačko-obrtničke komore u Zagrebu.

Školsko društvo Hrvatske i Slavonije
u Zagrebu



U ZAGREBU

TISAK DIONIČKE TISKARE

1897.

UVOD.

Uz dva izaslanika trgovačko-obrtničke komore zagrebačke, i to bivšeg joj predsjednika Ante Jakića i tajnika Josipa Ferdinanda Devidća vratio se je moj otac Mijo sa pariške izložbe od g. 1867. Naskoro spopadne i mene neobuzdana želja, da se upoznam sa ljepotama orijaške svjetske izložbe, toli živo i rječito po mom blagopokojnom ocu u obiteljskom krugu opisane, on bo počiva uz oba navedena putna mu druga u hladnom grobu na posmrtnom sastajalištu sviju nas Zagrebčana, u Mirogoju.

Moj je otac udovoljio toj želji i raširio uz to program tako, da ostanem u svjetskom gradu Parizu dulje vremena i da usavršim svoje merkantilno znanje, u prvom redu u teoretičkom pravcu, a ujedno da nastojim, na temelju ubranog si znanja, naći stalno vrijeme zarade u toj svjetskoj rušnici.

Ono nekoliko godina pariškog života bijahu po sav moj ostali život sudbonosne; one me upravo povodom pariške izložbe privedoše na stazu, na kojoj i danas nastojim dalje kročiti, baveć se, uz ostale zvanične poslove, proučavanjem i opisivanjem gospodarstvenih prilika u raznim zemljama i kod raznih naroda. Svoje sam opaske i bilješke u tom pravcu ubrane obnarodovao po nalogu tijela, komu mi je čast pripadati,

SADRŽAJ.

I. Dijel.

Ugarska na milenijskoj izložbi g. 1896.

	Strana
Uvod	III— VI
I. Opće opaske	1— 4
II. Dojam izložbene vanjštine	5— 10
III. Povjesna skupina	
a) samostan Benediktinaca	13— 14
b) stari grad	4— 16
c) zgrade renaissanskog i baroknog sloga	16— 20
IV. Ratarstvo	21— 28
V. Stočarstvo i suvisle mu grane	29— 36
VI. Izložbena skupina ratarstva, stočarstva i šumarstva	37— 50
VII. Lov i lovske spremne	51— 52
VIII. Izložba vojništva	53— 56
IX. Ugarska trgovina	
a) Izložbena skupina	57— 60
b) povjesne i kritične bilješke	60— 66
X. Prometni posrednici u Ugarskoj	67— 74
XI. Ženske raduje i izložci u osebnim paviljonima, nepotpadajući pod pojam industrije	75— 80
XII. Humanitarne i zdravstvene uredbe u Ugarskoj	81— 86
XIII. Industrija Ugarske	87— 94
XIV. Rudarstvo Ugarske	95—102
XV. Strojerna industrija	103—108
XVI. Mlinarstvo	109—114
XVII. Industrija sladorna i ona žeste	
a) industrija sladora	115—117
b) „ žeste	117—118

XVIII. Građevna industrija u Ugarskoj	
a) arhitektura u opće	119—121
b) gradjevni obrti	
1. Keramična kao građevna industrija i s njom skupčani obrti	121—125
2. Građevno i umjetno bravarstvo, limarstvo, rasvjetna industrija te ona grijaćih i vodovodnih sprema	125—127
3. Industrija drva	127—129
Novo grane industrije drva, nepotpadajuće pod pojam gradjevnih obrta	129—130
c) Vodogradjevine	
1. Vodogradjevine provedene u svrhu prometnu i obrane proti povodnjam	130—134
2. Reguliranje željeznih vrata	134—135
XIX. Razne industrije zastupane u središnjoj izložbenoj palači.	
a) Industrija gline	137—140
b) Industrija stakla	140—141
c) Industrija kože	142—143
d) Tekstilna industrija	144—148
e) Kemijska industrija	148—157
f) Industrije manjeg obsega	157—162
g) Industrija papira u Ugarskoj	163—165
h) Grafične umjetnosti na milenijskoj izložbi	165—166
XX. Glasba na milenijskoj izložbi	167—172

II. Dijel.

Bosna i Hercegovina na milenijskoj izložbi g. 1896.

I. Uvod	175—181
II. Bosanske izložbene zgrade i izložba raznih bosanskih gradjevina	183—190
III. Unutarnost industrijskog paviljona izložbe bosansko-hercegovačke (opis rudarstva)	191—200
IV. Gospodarski proizvodi Bosne i Hercegovine	201—208
V. Šumarstvo u Bosni i Hercegovini (uz lovstvo i ribogojstvo)	209—212
VI. Industrija u Bosni i Hercegovini	213—218
VII. Umjetni obrt u Bosni i Hercegovini	219—224
VIII. Kućna industrija u Bosni i Hercegovini	225—228

IX. Školstvo, belletristika i grafične umjetnosti u Bosni i Hercegovini	229—236
X. Bosna i Hercegovina na milenijskoj izložbi g. 1896. Zaključak	237—240

III. Dijel.

Hrvatska i Slavonija na milenijskoj izložbi g. 1896.

I. Uvod	241—248
II. Spomen-knjiga	249—258
III. Hrvatski izložbeni paviljoni	259—262
IV. Ratarstvo Hrvatske i Slavonije na milenijskoj izložbi	263—270
V. Poljsko gospodarstvo Hrvatske i Slavonije na milenijskoj izložbi	271—284
VI. Vinogradarstvo Hrvatske i Slavonije na milenijskoj izložbi	285—288
VII. Životinjski proizvodi Hrvatske i Slavonije na milenijskoj izložbi	289—290
VIII. Šumarstvo Hrvatske i Slavonije na milenijskoj izložbi	291—322
IX. Rudarstvo i talijanstvo Hrvatske i Slavonije na milenijskoj izložbi	323—331
X. Trgovina i vjeresijstvo Hrvatske i Slavonije na milenijskoj izložbi	332—347
XI. Hrvatska industrija i hrvatski obrt na milenijskoj izložbi	348—358
XII. Hrvatska strojevena industrija i mlinarstvo na milenijskoj izložbi, zatim žestoka pića, pjenušac, pivo, razna jestiva i kemijska industrija	359—368
XIII. Hrvatska građevna industrija na milenijskoj izložbi:	
I. Arhitektura u opće	369—370
II. Građevni obrti	370—372
III. Izlošci u hrvatskim paviljonima, spadajući pod arhitekturu i građevne obrte	372—378
XIV. Hrvatska industrija pokućstva, gline, stakla, kože, tkanina, odijela te industrije manjeg obsega na milenijskoj izložbi, konačno papir i reproduktivni obrt:	
a) Umjetni obrt, obrt s drvom, pokućstvom i dekorativni obrt	379—383
b) Obrt sa glinom i staklom	383—385

	Strana
c) Kožarski obrt	385—386
d) Obrt pletiva i tkanja	386—387
e) Obrt odijela	387—388
f) Obuća	388
g) Industrije manjeg obsega	388—392
XV. Ostale skupine ind. paviljona na milenijskoj izložbi. Hrvatska glasba, etnografija, domaći obrt i uznički obrt, zatim skupina komunikacije, mornarstva i ribolova uz osvrt na izložbu grada Rijeke	393—408
XVI. Duševni rad Hrvata uz retrospektivnu izložbu kod milenija:	
a) Javna nastava	409—413
b) Zdravstvo	414—417
c) Hrvatska književnost	417—420
d) Umjetnost	420—431

