

DAVOR MARTIĆ

LOVIŠTE  
MARJAN

LOVIŠTE MARJAN, Davor Martić  
IZDAVAČ: Slobodna Dalmacija d.d.  
ZA IZDAVAČA: Srđan Kovačić  
UREDNIK: Robert Žaja  
UREDNIK BIBLIOTEKE: Igor Pupić-Vurilj  
RECENZENT: Prof dr. sc. Zdravko Janicki  
LEKTURA: Ivo Aračić  
FOTOGRAFIJE: Stanko Karaman, Petar Matković, Muzej grada  
Splita, fotodokumentacija Lovačke udruge Split i Slobodne Dalmacije  
GRAFIČKA PRIPREMA: Siniša Bebić  
TISAK: Slobodna Dalmacija d.d.

*CIP - Katalogizacija u publikaciji  
Sveučilišna knjižnica u Splitu*

*UDK      639.1(497.5 Split)(091)*

*MARTIĆ Davor*

*Lovište Marjan / Davor Martić ; <fotografije  
Stanko Karaman, Petar Matković>. - Split : Slobodna  
Dalmacija, 2004. - 120 str. : ilustr. (djelomice u bojam);  
24 cm - (Dobra knjiga)*

*ISBN      953-7088-05-7*

*ISBN      953-7088-05-7*

DAVOR MARTIĆ

LOVIŠTE  
MARJAN



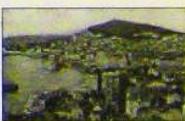
SPLIT, 2004.

## SADRŽAJ:

PREDGOVOR .....	9
I. POGLAVLJE .....	11
Biljni i životinjski svijet .....	11
Hram božice Dijane (lat. Diana) .....	13
Lovački mitovi i legende .....	15
Sv. Hubert kod splitskih lovaca .....	15
Povratak Dijane .....	19
Nazivi .....	20
Marjanska flora .....	21
Pošumljivanje krša .....	23
Ograđivanje Marjana .....	28
Udomljivanje prvih fazana .....	30
Na Marjanu tisuću fazana, zečeva i jarebica .....	32
Pernata divljač niskog lova .....	34
Jarebica kamenjarka - grivna ( <i>Alectoris graeca Meisner</i> ) .....	34
Fazan ( <i>Phasianus colchicus L.</i> ) .....	44
Dalmatinski rasadnik divljači .....	48
Pernata divljač krupnog lova .....	50
Američki divlji puran ( <i>Silvestris gallopavo</i> ) .....	50
Dlakava divljač sitnog lova .....	64
Obični zec ( <i>Lepus europaeus</i> ) .....	64
Divlji kunić ( <i>Oryctolagus cuniculus L.</i> ) .....	69
Dlakava divljač krupnog lova .....	71
Srna ( <i>Capreolus capreolus L.</i> ) .....	71
Prosvjedi zbog šteta .....	84
Varošani traže odštetu u Beogradu .....	84
Hajka na fazane i kosove .....	85
Ostavka lovačke uprave .....	88



Obnovljen fond fazana .....	88
Potamanjeno 500 kunića "rupaša" .....	88
Sagrađeno 250 pojilišta .....	89
Trovanje grabežljivaca .....	89
Marjanski lovovi .....	89
<b>II. POGLAVLJE .....</b>	<b>97</b>
Prvo lovačko udruženje u Splitu .....	97
Regalni lov u Dalmaciji .....	97
Krivolovci prorijedili divljač .....	98
Zakon o lovnu iz 1935. godine .....	100
Srnjak napao ženu i dijete .....	100
Zečevi se opet namnožili .....	101
Djetelina sačuvala divljač .....	102
Lovci u Društvu "Marjan" .....	102
Raspuštanje jarebičnjaka .....	104
Zečevi nestali 1958. godine .....	106
<b>LITERATURA: .....</b>	<b>106</b>
Domaći izvori .....	106
Autorovi radovi .....	106
Časopisi i listovi .....	106
Publikacije .....	108
Ostalo .....	108
Strani izvori .....	108
<b>MARJAN 2003. GODINE: .....</b>	<b>109</b>
Poslije 80 godina od prvoga udomljivanja .....	110
Fazani poletjeli na Marjanu .....	110
Naglasci iz dnevnih listova .....	112



Knjiga "Lovište Marjan" predstavlja svojevrsnu kronologiju tradicije, svjetonazora, lovnih običaja i prava ne samo divljači već i ljudskih sudbi- na. Premda je po naslovu tematika predodređena kao lovačka, to je tek privid koji se iščitava s korica. Ova "priča" nije ograničena ni prostorno ni vremenski samo na Marjan. Zato ova knjiga ima i svoju dublju dimenziju koju će, kako lovni, tako i lokalni poznavatelji prilika lako iščitati među redcima. Naime, Marjan kao "... golo brdo i samotna planina ponad Splita...", ovdje je poput svjetionika koji svjetлом sveukupnog promišljanja i truda časnih prethodnika (koji su u lovstvu Hrvata vrijedno radili i ostavili traga) diljem hrvatskog tla osvjetljava skrivene prostore i zaboravljena vremena, bitna za lovačku tradiciju. U tom smislu su marjanska divljač i njeni usponi i padovi Martiću svojevrstan "fil rouge" kojim je povezao u "pitku" cjelinu sve prostorno i vremenski udaljene dijelove priče.

Marticev tekst nosi u srži i poučnu komponentu, bilo da govori o vrstama divljači koje su jedna drugu smjenjivale u istom staništu, bilo o ljudima i događanjima vezanima za Marjan. Na taj način "prošao" je kroz Kraljevinu, socijalizam i stigao do naših dana, uspješno izbjegavajući hladni kronološko-dokumentarni stil. Zahvaljujući arhivskoj građi, osobnom "marjanskom" iskustvu, mirisu Mediterana i temperamentu njegova čovjeka, Martić je ovim tekstrom pokazao i dokazao da "... Marjan nije prohujalih godina bio golo brdo, a, bogme, ni samotna planina..." već je "... proživio svoj život, zasićen mediteranskim suncem, pticama i životinjama koje ga krasiše dugi niz godina."

Pomnom čitatelju će se nakon ovoga taksta nametnuti pitanje bez odgovora: što je s ostalim hrvatskim Marjanima? Eto, i u tome je vrijednost knjige "Lovište Marjan".

*Prof. dr. sc. Zdravko Janicki, predstojnik Katedre za lovstvo, biologiju i patologiju divljači Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*

U Zagrebu, prosinca ljeta Gospodnjeg 2003.



## PREDGOVOR

Marjan, golo brdo i samotnu planinu ponad Splita grada opjevali su pjesnici, pisali o njemu pisci, nekada, davno.

No, Marjan nije prohujalih godina bio golo brdo, a, bogme, ni samotna planina. On je proživio svoj život, sasićen mediteranskim suncem, pticama i životinjama koje ga krasile dugi niz godina.

Stoljeća stalnog čovjekova djelovanja napravila su od našega Marjana pravo europsko čudo, lovački raj s mnoštvom raznolike divljači, temeljac cijelokupnoga dalmatinskog lovstva. A onda se taj gordi i ponositi Marjan snuždio pred betonskim zidom koji mu je nametnuo čovjek s urbanizacijom.

Nakana da ispričam priču o splitskome divu rođena je u meni davnih godina, još dok sam kao 15-godišnjak pribivao na Marjanu, u društvu fetivih splitskih lovaca. Malo tko znade da je Marjan bio lovište starih Splićana, težaka i sitnih obrtnika, kovača, kolara, stolara, trgovaca, koji su lovne dane provodili loveći na južnoj marjanskoj strani, Mejama i Bambinoj glavici.



Grupa fetivih splitskih lovaca (slijeva) Duje Krstulović, braća Frane i Vicko Matošić, Vjekoslav Radovniković, Ante Koceić, Dinko Martić i Vinko Boljat (1980.)





Davor Martić rođen je u Splitu. Završio je klasičnu gimnaziju "Natko Nodilo", a potom Pravni fakultet.

Nakon jednoipogodišnjeg honoranog rada zaposlio se 1971. godine u "Slobodnoj Dalmaciji".

Dugo godina radio je kao novinar u Gradskoj, Dalmatinskoj i Unutarnjopolitičkoj rubrici, a potom je bio urednik tih dnevnih redakcija. S mesta urednika Dalmatinske redakcije početkom 2003. godine prešao je na rad u redakciju časopisa za lovce, ljubitelje pasa i prirode "Dobra kob", čiji je osnivač i glavni urednik. Pisao je i u "Nedjeljnoj Dalmaciji".

Bavi se lovstvom od svoje 16. godine, nastala

, ovljujući obiteljsku tradiciju. Do 1994. godine surađivao je u "Lovačkom vjesniku". Pisao je i uređivao rubriku "Lov" u nedjeljnem prilogu Vikend koktel "Slobodne Dalmacije".

Bavi se proučavanjem povijesti hrvatskog lovstva, lovačkih običaja i etike, objavivši o tome brojne stručne članke i polemike.

Napisao je knjige *Lov na kamenu* (2001.), *Jadranski otoci morski gateri* (2001.) i *Njegov lov prepelica* (2003.).

Koautor je *Lovačkog poučnika* (2003.) i *Lovačkog leksikona* (2002.).