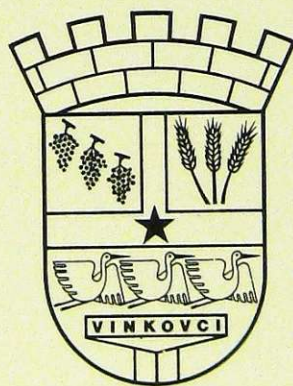




VINKOVCI

1945—1985



VINKOVCI



Ova je foto-monografija nastala kao želja da se na poseban način obilježi četrdeset godina života i rada ovoga kraja u novoj Jugoslaviji. Do tada kraj se razvijao društveno, ekonomski, kulturno-prosvjetno, sportski. Dolazilo je do migracija, ratnih razaranja i stradavanja, ali razvoj nije išao onim tempom i nije dosegao razinu koju zaslužuje.

Jedna generacija utkala je svoje živote u borbu za socijalnu jednakost, za istinsku slobodu čovjeka, utkala je sebe, lišena vedre mladosti i sređene zrele dobi, bila je prisiljena da se bori. Kasnije je s mnogo ljubavi i još većeg elana prionula da obnavlja i izgrađuje domovinu. Previše toga za jednu generaciju, a premalo za čovječanstvo i dovoljno da neizbrisivo ureže svoje tragove u ovu slobodnu samoupravnu Jugoslaviju. Razvoj je stao 1941, a nastavio se grčevito kretati naprijed 1945. kao da smo htjeli dokazati sebi i drugima da nismo rođeni samo za borbu nego i za rad.

Prođe četrdeset godina u dahu, u izgaranju jedne generacije, a nova već polako preuzima na svoja pleća odgovornost organizacije cjelokupnog društvenog i ekonomskog života i preuzima štafetnu palicu bitke za izgradnju novog društva, kako smo obećali onima palima za slobodu kad su umirali u jurišima, na vješalima, u logorima.

Novo i bolje se gradi, jača, raste. Svakodnevica života često nas ostavlja ravnodušnima prema svemu što je postignuto, prema čemu smo prije toga stremili i žustro se borili da postignemo. Tek kad se osvrnemo na prijedeni put, shvaćamo veličinu napora i razvoja, pogotovo kad pamtimo odakle smo pošli i kamo smo stigli.

Nije ova foto-monografija rezultat ničega drugog do težnje da se izrazi zahvalnost jednoj generaciji i mladoj kaže odakle kreće i da joj

se da poticaj da nastavi dalje. Iako je nastala u dahu, dovoljno je sistematična da pruži pravu sliku o prijedenom putu. Nije rekla sve, nije mogla vrednovati pojedine događaje, uspjehe i kretanja; to ostavlja piscima vinkovačke monografije; ova je samo slikovni registrator. Nosi u sebi neke probleme koji se ni uz najbolju volju nisu mogli izbjeći. Svakodnevica borbe za razvitak usmjerila nam je poglede u napore i smetnulo se s uma da postoje potrebe o stvaranju »banke« informacija i da nam jednostavno nedostaju komparativni pokazatelji kojima bismo još bolje i lakše mogli pokazati razvoj u ovih četrdeset godina. Da bismo izbjegli ovaj nedostatak, bili smo prisiljeni uzimati podatke iz kasnijih razdoblja. Bez obzira na to, želja da se prezentira jedno vrijeme i prijedeni put dala je dovoljno snage da se ustraje i da sve poteškoće budu prebrođene.

Nije se u cjelokupnom pristupu mogla postići selektivnost podataka ni izbjeći faktografsko bilježenje, što je uz pomanjkanje ilustrativnog materijala često dovodilo cijeli pothvat u pitanje. Pokušavali smo se koristiti iskustvima drugih u pronalaženju pristupa ovom zadatku, ali smo shvatili da moramo birati vlastiti put zbog specifičnosti posla i položaja u kojem smo se našli.

Nužno je naglasiti da se Izdavački odbor trudio da u načelnom pristupu pomogne kreiranje foto-monografije i da je Redakcija imala slobodne ruke u kreiranju i cizeliranju cjelokupne zamisli. Cijeli pothvat ostao bi nerealiziran da nije bilo dobre volje za suradnju pojedinaca, ustanova i radnih organizacija, tako da im na kraju ovog velikog i odgovornog posla moramo izreći zahvalu za razumijevanje i pomoć.

REDAKCIJA

Redakcija: Dragutin Žanić, Božidar Kopic, Zlatko Virc, Tomislav Marmelić

Glavni i odgovorni urednik: Dragutin Žanić

Likovno-tehnički urednik: Božidar Kopic, Marko Kern

Lektor: Ana Bašić, Katarina Milanović

Korektor: Mile Maslač

Tisak: »Turistkomerc«, Zagreb

Naklada: Drugo izdanje 2500 primjeraka

Tisak dovršen: rujna 1985. godine

Izdavački odbor: Jozo Bošković, Nikola Delaš, Josip Filipović, Luka Ivezić, Ivan Čeple, Ilija Lasić, Nebojša Ždravac, Branko Pamuković, Drago Kozonić, Marijan Rubić, Antun Bukovšek, Dragan Tonković, Dragutin Žanić

Recenzenti: Dragutin Žanić, Drago Kozonić, Dragan Tonković, Ilija Lasić, Zlatko Virc

Tekst: Zlatko Virc (Povijesno-kulturni i društveno-ekonomski razvoj vinkovačke općine do 1945. godine)
Dragutin Žanić (Društveno-ekonomski razvoj od 1945. do danas)
Dragan Tonković (Šumarstvo 1945-1985)

Grafičke tabele, karte i grafikoni:
Vladimir Ćirić

Fotografije: Tomislav Marmelić, Zvonimir Tanocki, Drago Antinac, Stjepan Ninković, Ante Zubović, Ivan Gossain, Ika T. Dimitrijević, Memorijalni centar »Josip Broz Tito« Beograd, Arhiv Gradskog muzeja Vinkovci i Foto-arhiv »Turistkomerc« Zagreb

Izdavač: Skupština općine Vinkovci
»Turistkomerc« Zagreb

Za izdavača: Jozo Bošković
Pavle Nikšić