



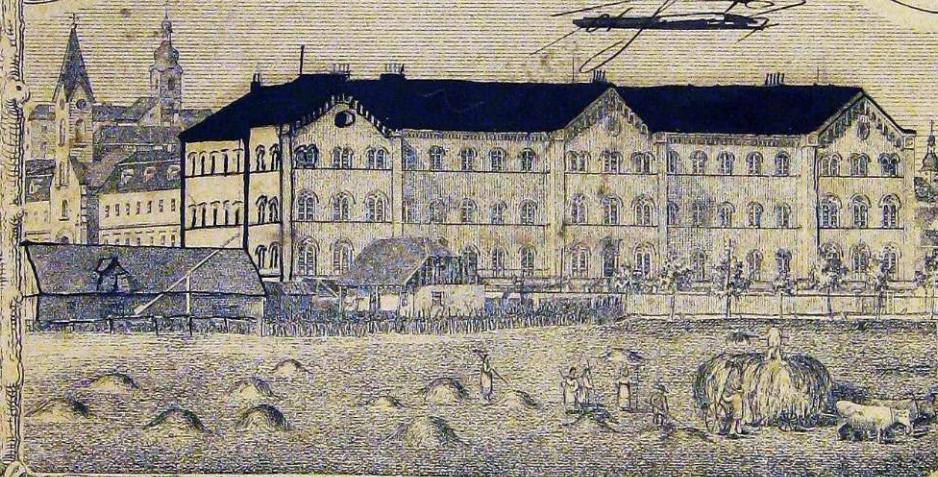
11.

Liočki.

Prva  
dalmatinsko-hrvatsko-slavonska  
**I Z L O Ž B A**

*Jedna odnosi se na  
eng. cibaricę*

*M. Bracilić*



u  
**Z A G R E B U**



g o d . 1864 .

Brzotis A. Jakića  
u Zagrebu.

11-5-53

# PRVA IZLOŽBA DALMATINSKO - HRVATSKO - SLAVONSKA

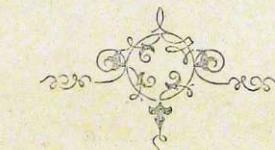
1864.

MJESECA KOLOVOZA, RUJNA I LISTOPADA

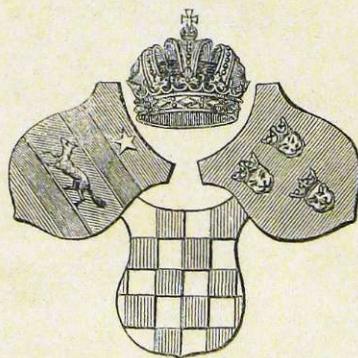
OBDRŽAVANA

U ZAGREBU

GLAVNOME GRADU TROJEDNE KRALJEVINE.



Pr 457



U ZAGREBU 1864.

BRZOTISKOM A. JAKIĆA. PAPIR HRVATSKE TVORNICE SCHMIDT I MEYNIERA NA RIECI.



## P R E D G O V O R.

U sjednici trgovačko-obrtničke komore, držanoj u Zagrebu dne 12. kovoza 1862. izvestio je tajnik gosp. J. F. Devidé o tom, što je zamietio kod svjetske izložbe u Londonu; te zaključi svoje izviešće ovako:

„Velika druga svjetska izložba u Londonu dovršit će se do skora, a narodi vratiti s golemoga toga natjecališta ratarah obrtnikah i umjetnikah više manje povoljnim uspjehom. Trojedna kraljevina učestvovaše tamo takodjer te postiže razmjerno povoljan uspjeh, jer od 34 izložitelja iz kraljevine Dalmacije, Hrvatske i Slavonije odlikovano bje njih 11 kolajnami, a njih 10 pohvalom, dakle u cijelom 62% od svih izložiteljih. Učešće trojedne kraljevine na toj svjetskoj izložbi bijaše na svaki način mnogo manje nego li što bi bilo biti imalo i biti moglo.

Tomu su krivi razni uzroci a osobito i ona okolnost što slabo cienimo svoju snagu. Privikli bo od svih stranah viki, da smo siromašni i neznatni — izim što se za vrieme krvavog rata na nas znatiše obaziru — morao je narod izgubiti uzdaju u sama sebe, a to tim više, što mu do sada za podignuće gospodarstva, trgovine i obrtnosti živo potrebita sredstva ili nikakva ili nedovoljno pružana bijahu. Uza sve to ipak, kako je znano, nije trojedna kraljevina tako posve siromašna plodinama i tvorinama, da nebi uz mudru porabu obilnih sredstava, kojimi se može poslužiti; vieku odgovarajućim budjenjem driemljuće čiloće njenih stanovnikah, i pametnim pobudjivanjem natjecanja, u današnje vrieme nuždnu svakom podhvatu; da nebi, rekoh, stigla do vrhunca savršenosti a time dotjerala do toga, da može zauzeti ono mjesto medju naprednimi narodi Evrope, koje nju ide po divnoj naravi zemlje njezine i duševnom daru stanovnikah njezinih; kojimi svojstvi pače je pozvana, da ga s otih i više inih razlogah čas prije zasjedne.

Kad je za dobe francuzkoga prevrata malaksala trgovina i obrtnost u Francuzkoj, zamisli vlada oživiti ju obrtnom izložbom iznove, a ova nova posmisao i izvedena bje već godine 1798; te od to doba mnogobrojnih puta i ponovljena, a tako razgranjena, da sada nema gotovo u Evropi zemlje, gdje se nebi kadšto slične izložbe priredjivale.

I trojedna kraljevina imala je gdješto pomanje izložbe gospodarskih plodina i to s dobrim uspiehom: al sve do ovoga časa neimadjaše obćenite izložbe svih

svojih plodinah tvorinah i umjetninah, ako prem bi ovakova izložba bila po čitavu zemlju od neizmjerne koristi, koja se unapred nemože osjeći; jer ne samo da bi se njom postigla vjerna slika plodovitosti, obrtne i umjetne marljivosti, nego bi se jošt i znatno podiglo uzdanje u sama sebe — taj važni uvjet svakog uspjeha novi; — bi se našli kupci i prodavci; radinost bi našla ondje svoju nagradu u tom, što bi na glas izašla, a zaostavšemu bila bi silan nagon k napredku.

Uvažujuć sve ove blagodatne posljedice, kojimi bi nam urodila izložba stoke, plodinah, tvorinah i umjetninah svekolike trojedne kraljevine predlažem: da slavna trgovačko-obrtnička komora zaključi ustrojenje ovakove izložbe u Zagrebu i to godine 1864.“

Ovaj predlog primljen bje jednoglasno i zaključeno je pozvati slavno gospodarsko i obrtničko društvo, da popune svojimi zastupnicima izabrani odbor; kojoj molbi su ova društva svom pripravnošću zadovoljela.

Dne 30. kolovoza 1862. obdržavao je već odbor sjednicu, proglaši se u njoj glavnim odborom dalmatinsko-hrvatsko-slavonske izložbe, sastavi program, izhodi višu dozvolju za držanje izložbe i upotrebljenje prekrasne sgrade u savskoj ulici, oprost od poštarine za dopisivanje oblastni i područnimi odbori, dotaciju iz zemaljske konkurenzialne zaklade za izložbu od 15000 stotnjaka; nadalje znatno umalenje vozarne, a za izložke iz Dalmacije i slobodnih aust. lukah onu polašticu u carinskem postupku, koja bje udešena za izložke parizke gospodarstveno-obrtnje izložbe u god. 1855. Nastavljući svoje djelovanje živo se je dogovarao sa područnimi odbori, s municipalnimi i s visokimi zemaljskim vlastmi, te je udesio i dovršio raznovrstne priprave, odgovarajuće i cilju ovoga podhvata i časti trojedne kraljevine; a da bude izložba za zemlju od praktične koristi, kojoj se od nje nadati možemo i imamo, nastojao je utemeljiti dioničko društvo, da sabere znatnu glavnici od 10—20,000 stot., za koju bi se kupili vrstni izložci po imenu pako važna i praktična ratila i strojevi, zatim koristne i umjetne tvorine; te se putem ždrebana izigravali medju posjednici srećakah.

Zahvalnost nas nuka, da napomenemo, kako je svom voljnošću i krepkoćom uzvišena kralj. dvorska kancelarija kraljevinah Dalmacije Hrvatske i Slavonije sve želje glavnoga odbora izložbe vršila, a isto tako je visoko c. kr. zemaljsko vojno zapovedništvo, a napose preuzvišeni gosp. ban ne samo svom pripravnošću dozvolio učestvovanje braće krajišnikah, nego je odredio i ustrojavanje područnih odborah po hrvatsko-slavonskoj vojnoj krajini, a napokon je i visoko kralj. namjestničko vijeće kraljevinah Dalmacije, Hrvatske i Slavonije u Zagrebu od početka djelovanja glavnoga odbora u svakom pogledu neprestanče i svom pripravnošću ga podupiralo a time puno doprinieslo povoljnou uspjehu ove izložbe.

Isto tako osjeća ugodnu dužnost glavni odbor očitovati ovime toplu svoju zahvalu javno svim dotičnim županijam i gradskim poglavarstvom, gospodarskim podružnicam i inim javnim sborovom, koji se od svoje strane što se više može trsijahu doprimenti izložbi, nadalje; visokomu c. k. popečiteljstvu finančijah i trgovine za podieljene polaštice i učinjene naredbe, smjerajuće unapređenju ovoga obće koristnoga podhvata, pak i slavnemu družtvu dunavskoga parobrodarstva, parobrodarstvu austrijskoga Lloyda, kao takodjer i c. k. družtvu južne željeznice, što su za unapredjenje izložbe svesrdnom pripravnošću obalili za 50% vozarinu za izložke. Istom mjerom hvali glavni odbor pojedinim članovom raznih odborah, a i svim prijateljem izložbe, od kojih mnogi ni negledav

vlastite koristi velikim požrtvovanjem, neumornim pobudjivanjem, shodnim poučavanjem i potanjim razjasnjivanjem cilja izložbe a drugi baš i krepkim činom puno doprinesoše živomu učestvovanju izložbe; kao i slavnim uredničtvom domaćih novinah, koja za uvršćivanje zapisnikah i oglasah glavnoga odbora izložbe bezplatno svoje listove svom pripravnošću na upotriebljenje otvorile.

Napokon evo još i razložne molbe proviruće iz same stvari, da se podhvati ovaj, kojim evo trojedna kraljevina prvi put izlazi na svjetsko pozorište, nemjeri strogom mjerom savršena i svim zahtjevom odgovarajućega djela, već da se smatra samo kao poveći pokus, kojemu glavni odbor namienio ponajprije ovaj cilj, da ukaže svetu sto se može točniju sliku domovine naše, koja budući u mnogom pogledu od prirode obilato nadarena, goji u sebi silne klice višeg obrazovanja i višeg napredka; i da su joj stanovnici narod, koji, premda bijaše više stoljećah živi bedem zapadne Evrope i njezinoga najvećega blaga te se je morao svaki čas boriti životom i imanjem za njena najsvetija dobra, kao što hrabro maše sabljom i kopljem isto tako vješto umie voditi iglu i ralo.

U Zagrebu mjeseca kolovoza 1864.

*Glavni odbor dalm. hrv. slav. izložbe.*

**Dr. Mirko Šuhaj v. r.**

**Jos. Ferdo Devidé v. r.**

# SADRŽAJ.

## O B Ć E N I T I D I O.

Statistički nacrt trojedne kraljevine.

### Zemlja:

	Strana.
Položaj i površina	3
Gore	5
Nizine	7
Geognostički pregled	8
Vode, rieke, jezera i močvare	10
Rudna vrela	13
Podnebna razmierja	14

### Žitelji:

Pučanstvo absolutno i relativno	15
Narodnosti	18
Vjeroizpovedanja	19
Razmierje spola	20
Pučanstvo po prebivalištu	21
" po zvanju i zaslužbi	23
Gibanje pučanstva	24
Prirast pučanstva	26

### Kultura:

#### 1. narodno gospodarska:

Ratarstvo	28
Voćarstvo	31
Vinstvo	32
Travarstvo	33
<u>Šumarstvo</u>	34 ✓
Stočarstvo	36

	Strana.
Pčelarstvo i svilarstvo	38
Lov i ribarstvo	39
Rudarstvo	40
Obrtnost	50
Trgovina	60
Pomorsko brodarstvo	73
Riečno brodarstvo	79
Prometala (željeznice, pošte, brzojavi, vjeresijstvo itd.)	81

*2. duševna:*

Pučke učione	88
Gimnazije	92
Realke	95
Pravoslovna akademija	96
Bogoslovni zavodi	96
<u>Gospodarsko-šumarski zavod</u>	97
Učiona za primaljstvo	98
Nautičke škole	98
Vojnički učevni zavodi	99
Javna odgojilišta	100
Obrazovni zavodi i družtva	100
Pomoćni zavodi znanosti	101

*3. čudoredna:*

Bogoštovje	104
Dobrotvorni zavodi	105
Kazneno pravosudje	106

**Ustav i uprava:**

Ustav trojedne kraljevine	110
Uprava " "	115
Grb " "	120
Zaklade hrvatsko-slavonske	121
Prihod i razhod god. 1864.	122

**POSEBNI DIO.**

<b>I. Središnji odbor prve dalm. hrv. slav. izložbe</b>	<b>131</b>
<b>II. Pododbori u Dalm. Hrv. Slav. i vojničkoj Krajini</b>	<b>133</b>
<b>III. Imenik porotnikah za prosudjivanje izložbenih predmeta</b>	<b>142</b>
<b>IV. Razredba izložbenih predmeta</b>	<b>146</b>
<b>V. Izložbena pisarna</b>	<b>148</b>
<b>VI. Izkaz izložiteljih i njihovih izložakah sastavljen po razredih</b>	<b>148</b>

	Strana.	
i to:	1 podrazred: konji i osli . . . . .	148
" 2	volovi, bikovi, krave i telad . . . . .	150
" 3	Svinje . . . . .	152
" 4	Ovce . . . . .	152
" 5	Perad svake vrsti . . . . .	153
" 6	Ostala životinja . . . . .	153
" 7	Proizvodi rudarski, lomničarski, metalurgički, neraslinski . . . . .	153
" 8	Proizvodi šumarski, lies, duge, bačvarsко i tesarsko djelo . . . . .	157
" 9	Poljski i povrtni proizvodi, žito i mlivo . . . . .	159
" 10	Vina . . . . .	171
" 11	Vodke, žestoka pitja, kvasine, pivo . . . . .	188
" 12	Ulje, mast, vosak, sečer, sir, jaja, sopun . . . . .	192
" 13	<u>Šušenine, kože, krvna, pera, runo, dlake</u> . . . . .	196
" 14	Gospod. orudje i strojevi, kola, strcaljke, pjeneznice . . . . .	196
" 15	Čahurice, svila i svilena roba . . . . .	200
" 16	Vuna, lan, kudeljna predja i konopnina . . . . .	202
" 17	Pletene, tkane i predene tvorine, vezarije . . . . .	205
" 18	Kožnine, sedlarine i podkitarine . . . . .	213
" 19	Kožuh i odjelo svake vrsti . . . . .	214
" 20	Dryorezine, i djela iz kosti, vlasih, četinah i umjetno cvieće . . . . .	222
" 21	Pokućje i sažarine . . . . .	229
" 22	Željezna i kovna roba . . . . .	230
" 23	Staklenina, porcularina, opeke i glinarina . . . . .	234
" 24	Draguljarine, zlato, srebro, tučevina, ure . . . . .	235
" 25	Glasbila i znanstvene sprave svake vrsti . . . . .	236
" 26	Papir, pisače, risarske potrebštine . . . . .	237
" 27	Proizvodi tiskarski i knjigovezni . . . . .	237
" 28	Bakrorezi, kamenopisna djela, svjetloplisi . . . . .	238
" 29	Diela i sprave učevne nakladnine itd. . . . .	239
" 30	Radnje pitomacah raznih učilištah i odgojilištah . . . . .	241
" 31	Slikarije, risarije, obrazci i kipotvorine . . . . .	245
" 32	<u>Starine</u> . . . . .	248
	Dodatak . . . . .	250

VII. Skrižaljni pregled izložakah po pododborih . . . . . 253

**UVRSTNIENI DIO.**

Uvrstnine svake vrsti . . . . . 254