

FACEBUCH

1811



0

WI
H

PS



AUS DEM TAGEBUCH

EINES

WILDTÖDTERS.

JAGDSKIZZEN

FÜR FREUNDE DES WAIDWERKES UND DEREN FRAUEN

VON

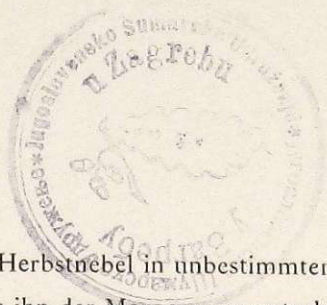
RAOUL VON DOMBROWSKI.

MIT 8 ILLUSTRATIONEN UND 4 KUPFERTAFELN
NACH ORIGINALZEICHNUNGEN DES VERFASSERS.

WIEN.

DRUCK UND VERLAG VON CARL GEROLD'S SOHN.

1878.



Wie im Hochgebirgsthal der Herbstnebel in unbestimmten verschwommenen Formen wogt, bis ihn der Morgensonnenstrahl verdrängt und theilt, um dort die schroffe Felswand, das starrende Eisfeld zu beglänzen, hier auf den üppig grünen Matten die friedlichen Sennhütten mit ihrem verwitterten gastlichen Dach; wie er in unzählbaren Thautropfen am fernen Hau im Sonnengolde funkelt, von welchem der edle Hirsch mit dröhnendem Orgelton zu Holze zog — — so schlummern die bunten Bilder verlebter Stunden, von den Schleiern der Vergangenheit umfangen, bis sie die Erinnerung weckt mit ihrer milden treuen Zauberhand.

Was ich auf den folgenden Blättern meinen werthen Genossen des edlen Waidwerkes und auch ihren Frauen biete, sind solche kleine Bilder verlebter Stunden, nach der Natur gezeichnet in leichtem, scherzendem Umriss, in ernsten Contouren.

Schloss Kámen in Böhmen.

RAOUL VON DOMBROWSKI.