

**LES ZA OBNOVO KMEČKIH DOMOV**

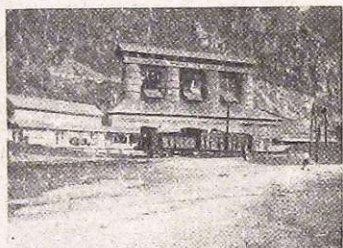


**ING. ARH. R. KREGAR**

**KAMEN ZA OBNOVO PODEŽELJA**



**STEKLO**



**OPEKA ZA OBNOVO SLOVENSKE ZEMLJE**



**BETON ZA OBNOVO GOSPODARSTVA**



**KOVINE ZA OBNOVO NAŠE DRŽAVE**

# **NAŠE STAVBNO GRADIVO**

**»NAŠ DOM« GRADBENA STRO-  
KOVNA ZALOŽBA V LJUBLJANI**

Br. 1966

Z A O B N O V O S L O V E N S K E Z E M L J E

---

ING. ARH. RADO KREGAR

# NAŠE STAVBNO GRADIVO

LES IN UMETNO  
LESNO GRADIVO  
NARAVNI  
IN UMETNI KAMEN  
KOVINE IN ZLITINE  
STEKLA  
POMOŽNA GRADIVA  
IN TVORIVA

LJUBLJANA 1946

»NAŠ DOM« - GRADBENA STROKOVNA ZALOŽBA V LJUBLJANI

## Sestava knjige in njena uporaba

Za obnovo našega narodnega gospodarstva bomo rabili ogromne množine vsakovrstnega stavbnega gradiva. Verjetno bo tega ali onega začasno premalo, ker ga ne bo mogoče sproti izdelati ali pripeljati na določeno mesto. V takih primerih ga bomo nadomestili z drugim, ki bo pač pri roki. Sodobna gradbena tehnika je v tem oziru zelo iznajdljiva. Izkušnje so pokazale, da je vsako gradivo dobro, če je pravilno izdelano in uporabljeno na pravem mestu. Tehnična dovršenost zgradbe in njena trajnost je v pravilni uporabi gradiva in strokovnjaško izdelanih konstrukcijah.

Strokovna izdelava gradiva in njegova uporaba pa je odvisna od poznavanja surovin, iz katerih ga izdelujemo, in od tehničnega postopka produkcije. Da naš strokovni naraščaj in vse one, ki gradivo uporabljajo, seznanimo s tehnologijo produkcije, z varnostnimi in zaščitnimi sredstvi, ki delajo gradivo trajno, izdajamo to prvo knjigo »Naše stavbno gradivo«, v kateri bomo v kratkih in preglednih obrisih podali najvažnejše.

Tuja strokovna literatura, ki je bogata na strokovnih in znanstvenih delih, obravnava gradiva in njihovo produkcijo zelo izčrpno. Slovenska strokovna literatura pa je v tem oziru zelo revna. Da vsaj delno odpomore temu nedostatku, je sestavil avtor rokopise za novi knjigi »Naš les« in »Naš kamen«, ki bosta nekoliko bolj izčrpno obravnavali navedeni gradivi. V navedenih knjigah je avtor podal vse ono, kar je za naše prilike, predvsem za obnovo podeželja najvažnejše.

Največje težave pri sestavljanju tovrstnih rokopisov dela pomanjkanje slovenskih strokovnih izrazov in tehničnih pojmov. Te je avtor zbiral vsa leta svojega tehničnega in pedagoškega delovanja. Iskal jih je pri obrtnikih in delavcih, producentih in kmetih. Zato naj služi ta in naslednje knjige vsem, ki bodo ustvarjali slovensko terminologijo in tako pomagali graditi našo strokovno literaturo.

Knjiga »Naše stavbno gradivo« obravnava tvarino v štirih delih. V prvem je opisana skupina naravnega in umetnega lesnega gradiva,

## PREGLEDNO KAZALO

	Stran		Stran
<b>Les</b> . . . . .	1	Površinska obdelava lesa . . . . .	27
Sestava lesa . . . . .	1	brušenje, brusilna sredstva . . . . .	27
mikroskopska sestava . . . . .	1	luženje, prednosti luženja . . . . .	28
kemijska sestava . . . . .	4	načini barvanja lesa z luže-	
Tehnične lastnosti lesa . . . . .	5	njem . . . . .	28
Delovanje lesa . . . . .	7	beljenje lesa . . . . .	29
ginevanje (krčenje) . . . . .	7	voščenje lesa . . . . .	29
nabrekanje . . . . .	8	politiranje . . . . .	30
Trajnost lesa . . . . .	8	matiranje (medljenje) lesa . . . . .	31
Napake in bolezni lesa . . . . .	9	z brušenjem . . . . .	31
napake . . . . .	9	s šelakovimi preparati . . . . .	31
bolezni . . . . .	10	s ščetkami . . . . .	32
hišna goba . . . . .	11	ličenje (lakiranje) . . . . .	32
črvivost . . . . .	12	s špirtnimi laki . . . . .	32
Priprava lesa . . . . .	12	z oljnatimi laki . . . . .	32
Vskladiščenje lesa . . . . .	16	pleskanje lesa . . . . .	33
Sušenje lesa . . . . .	16	Uzanse v naši lesni trgovini . . . . .	34
naravno sušenje . . . . .	16	Vrste lesa . . . . .	35
umetno sušenje . . . . .	17	merkantilen les . . . . .	35
sušilne naprave . . . . .	18	komisijsko blago . . . . .	35
sušilni postopek . . . . .	20	roboti les . . . . .	35
vloga toplote pri umetnem		široko žagani les . . . . .	35
sušenju lesa . . . . .	21	Zaračunavanje žaganega lesa	
vpliv vlage pri sušilnem		pri trgovcih . . . . .	35
postopku . . . . .	21	Kakovosti lesa . . . . .	36
gibanje zraka pri sušilnem		Vrste tehničnega lesa . . . . .	37
postopku . . . . .	21	Naš domači les, lastnosti in upo-	
vpliv pare pri sušilnem		raba (tabela) . . . . .	38
postopku . . . . .	22	Furnir, vezani les in umetno les-	
zlaganje lesa v sušilnice . . . . .	22	no gradivo . . . . .	42
sušenje . . . . .	22	furnir . . . . .	42
Napake lesa, nastale zaradi		vrste furnirja po načinu pri-	
nepravilnega sušenja . . . . .	23	prave . . . . .	43
Konzerviranje lesa . . . . .	23	prednosti furnirja . . . . .	43
zaščita lesa proti boleznim . . . . .	23	vezani les . . . . .	44
opleskanje lesa . . . . .	24	<b>Umetno lesno gradivo</b> . . . . .	44
napojitev . . . . .	24	Konzistenca umetnega lesnega	
prepojitev (impregnacija) . . . . .	24	gradiva . . . . .	45
zaščita lesa pred hišno gobo . . . . .	25	Izolacijske lastnosti umetnega	
zaščita lesa pred ognjem . . . . .	26	lesnega gradiva . . . . .	46