

Bz. 1618



Ant. Václavík:

TRADÍCIE ĽUDOVEJ DREVOREZBY

I.

Príspevky k vecnej a ornamentálnej genezi
slovenských pracích a valkacích piestov.

Traditionen der Volksschnitzerei.

Beiträge zu einer sachlichen und ornamentalen Genesis
der slovakischen Wäscheklopfbretter und Mandelbretter.

S. den Auszug und die Erläuterungen zu den Bildern, Seite 109.

Traditions de la sculpture populaire en bois.

Genèse matérielle et ornementale des ouvrages slovaques,
spécialement des battoirs de laveuse et des palettes à calandrer le linge.

Voir le résumé et la légende des illustrations, P. 122.

Tlačila Linografia K. Jaroň a spol. v Bratislave, Špitálska ulica číslo 18.

OBSAH.

Strana

Úvod	7
Názvy predmetov, ich úžitková funkcia, hranica výskytu, funkcia zvykloslovná a estetická. Charakteristika dedinských rezbárov	11
Užšie vzťahy etnické	31
Technika, funkcia, štruktúra. – (Charakter materiálu a ozdobovacích techník. Charakter ozdoby, jej genesis, vývin a zánik, tvorivosť etnického, religiózneho, sociálneho a individuálneho momentu.)	41
Doslov	101
Nemecké rezumé so soznamom obrazov v texte a v prílohách	109
Francúzske rezumé so soznamom obrazov v texte a v prílohách	123
Soznam obrazov v texte	135
Soznam obrazov v prílohách	136
Obrazová časť	137—166
Obsah	167
Tiráž	168