

2.336

M I L A N P O T O Č N J A K

OSNOVI
TEHNIČKE OBRADBE KAMENA
SA PRIMJENOM NA GRAĐEVNE OBJEKTE
I
OBLICI UMJETNOSTI

SA 850 CRTEŽA

M C M X X X I I

ZAKLADA TISKARE NARODNIH NOVINA

Predgovor

U studiji »O reorganizaciji Državne Obrtne Škole u Zagrebu«, štampanoj 1926. godine, spomenuo sam između ostaloga i nedostatak u nastavi stručnog crtanja. Da se taj nedostatak za klesarsku struku po mogućnosti odstrani, pripremio sam ovo gradivo. Kako uz klesare prisustvuju obuci istovremeno i dekorativni kipari, držao sam potrebnim, oblike umjetnosti iznijeti u ovom obimu. Nadam se međutim, da će se ovim gradivom moći poslužiti daci srednjih tehničkih škola, te obrtnici, tehničari, poduzeća i javne građevne vlasti.

Kod pripreme služio sam se slijedećim djelima: Franz Titscher: Die Baukunde; Dr. O. Wart: Breymann, Baukonstruktionslehre, I. Stein; Prof. R. D. Hartmann: Stilkunde; Li cinque ordini di architettura di Giacomo Barozzi da Vignola intagliati da Constantino Gianni; Vignole: Traité élémentaire pratique d'architecture ou étude des cinq ordres; Alexander Speltz: Der Ornamentstil; Dr. I. Kršnjavi: Oblici graditeljstva; Prof. arh. Edo Šen i Kirin: Arhitekt Viktor Kovačić mapa-monografija; Le Corbusier: Vers une Architecture; L. W. Rochowanski: Oesterreichisches Kunstgewerbe; Hrv. društvo inženira i arhitekta u Zagrebu: Hrvatski građevni oblici; Maks Schröder: Die Steintreppen.

Gotovo svi crteži precrtani su iz spomenutih djela. Neke uzeo sam i iz predavanja gosp. prof. Josipa Dryáka, koje sam kao njegov dak crtao na višem odjelu bivše graditeljske škole u Zagrebu, jer mi se za ovaj posao čine zgodnijim. Kod toga posla pomagala su mi gosp. graditelji Rudolf Lunczer i Hinko Gottwald.

Što se tiče jezične obradbe ovog djela svjestan sam, da će ona zadati mnogo poteškoća onima, kojima su običniji stručni izrazi upotrebljavani u Beogradu. U koliko bi se za ovu knjigu pokazao veći interes iz onih krajeva, pobrinuti ću se da kod eventualnog novog izdanja jezična obradba bude udešena na način, koji će njima više odgovarati. Ovdje se je — hvala prijateljskoj susretljivosti jednog filologa — pazilo samo na to, da jezik bude što razumljiviji obzirom na jezične kovanice.

Izdanje knjige olakšalo je Predsjedništvo Komore za Trgovinu, Obrt i Industriju u Zagrebu doprinosom od 6.000 Din, kojem ovim putem izrazujem svoju hvalu.

Ovu knjigu posvetio sam gosp. prof. arh. Martinu Pilaru, jednom od onih rijetkih naših javnih radnika, koji već odavna naglašuju neobhodnu potrebu obnove naše obrtne nastave.

Zagreb, mjeseca januara 1932.

Milan Potočnjak

S A D R Ź A J

OSNOVI TEHNIČKE OBRADBE KAMENA.

	Strana
1. Alat i sprave za dizanje kamena	7
2. Obradba naravnog kamena	7
3. Zide od kamena lomljenjaka	8
4. Kiklopsko zide	9
5. Zide u redovima	9
6. Mješovito i sastavljeno zide	9
7. Sredstva za vezanje i temelji	10
8. Oblaganje prozora i vrata	10
9. Stubišta	11
10. Pokrovne ploče zida	13
11. Oblaganje podnožja	13
12. Ploče za tarace	14
13. Vijenci	14
14. Balkoni	14
15. Poklopci za otvore	15
16. Oblaganje pisoara	15
17. Svodovi	15
18. Manji objekti od kamena	18
19. Umjetni kamen	19

OBLICI UMJETNOSTI.

1. Opći pregled
2. Renesansni stupovni redovi