

UNTER DEM ALLERHÖCHSTEN PROTEKTORAT SEINER KAISERLICHEN UND KÖNIGLICH APOSTOLISCHEN MAJESTÄT DES KAISERS FRANZ JOSEPH I.

## DIE ERSTE INTERNATIONALE JAGD AUSSTELLUNG WIEN 1910

EIN MONUMENTALES GEDENKBUCH



WIEN 1912 LEIPZIG WILHELM FRICK, KAIS. UND KÖN. HOFBUCHHÄNDLER

## Vorwort.

Die Erste Internationale Jagdausstellung Wien 1910 verfolgte den Zweck, die Bedeutung der Jagd vom volkswirtschaftlichen Standpunkt aus darzutun, Verständnis und Sympathie für ihren kulturellen Wert in die großen Massen zu tragen.

Sie hat diese Aufgabe sicherlich in bester Weise gelöst.

Ihr ein bleibendes Denkmal zu setzen ist die Aufgabe dieses Gedenkbuches, an dessen Zustandekommen sich hervorragende Fachmänner und Freunde des Weidwerkes aus Liebe zur Sache beteiligt haben.

Gleichzeitig soll dieses Gedenkbuch aber auch einen Markstein in der Geschichte des Weidwerkes bilden, einen Markstein, geeignet, die erhabene Gestalt und glorreiche Regierungszeit unseres geliebten Herrschers, des Kaisers und Königs

## Franz Joseph I.

allen Weidmännern der Gegenwart und Zukunft vor Augen zu führen. Vertrauensvoll übergeben wir dieses Werk der Öffentlichkeit. Möge ihm die erwünschte Verbreitung und Würdigung zuteil werden.

> Die Ausstellungskommission der Ersten Internationalen Jagdausstellung Wien 1910.

Seite

## Inhaltsverzeichnis.

		I	. Т	E]	L.															
Der Füh Von I											ng									
avillon »Statistik, Literatur und Buchband	lel«															•	٠	٠		•
Bruppe »Kunstgewerbe«														 •		•			•	•
Pavillon »Jagdlicher Unterricht, Alp= und V	Weid	ewi	rtich	aft	"													•		
Pavillon »Ethnographie«										16		•	•			•		•		
Kunftpavillon				•		•			•	٠								100		
Keramischer Pavillon				•							•	•				•				
avillon »Jagdwaffen«				•							•					10	101		•	
rieftaubenhaus				•	•														•	
onderausstellung des Fürsten zu Fürstenb	erg								•	•					•					-
oas »Erinnerungsstübchen« des Philipp Fr	eiher	rrn	vor	ı H	aas	FT.	eicf	en			•					•				
Sonderausstellung Rudolf Ritter von Gutm	nann												•					•		
Sonderausstellung Ernst Ritter von Wessely			•									•			35	•				
Englisches Jagdschloß der Firma Sigmund	Jara	у.								-		•						•	•	
Pavillon der Pelzverwertung																				
Pavillon Großbritannien																			•	
Bewerbeförderungs-Pavillon des Erzherzo	gtun	ies	Öſte	erre	eich	u	nte	r de	er l	Enr	ıs			 •						
Schwedischer Pavillon					•	•							•				90	10	•	•
Deutsches Jagdschloß																	100			
Norwegen												•			· French	•	•			
Ingarisches Jagdschloß						9											•	•		
Frankreich																•				
Italien																				
Kaiserliches Jagdschloß Mürzsteg																				
Jagdhütte »Tusculum«, Syftem Scheffel																				
Pavillon von Bosnien und der Herzegowi	na.														٧.					
Das Österreichische Reichshaus																			*	
Pavillon der historischen Jagd																				

H KEELSKEEKSEEKS H	Inhaltsverzeichnis.	THE SECOND OF TH	選								
Der Hund und die Jagd. Von Hanns Haslmayr Ritter von Graffeg											
Das Pferd und die Jagd. Von Dominik Graf Hardegg, k. u. k. Gebeimer Rat, k. u. k. Kämmerer, Mitglied											
des Herrenhauses des Reichsrates, Vorstand der VI. Sektion der k. k. Landwirtschafts-Gesellschaft in Wien etc.											
III. ABSCHNITT.											
Die Jagd in ihren Beziehungen zu Handel und Verkehr, zu Industrie, Kunst und Gewerbe.											
Der Handel und der Verkehr in ihren	Beziehungen zur Jagd. V	on Dr. Heinrich Ritter von Wittek,									
k. u. k. Gebeimer Rat, k. k. Minister a. D., Mitglied des Herrenbauses des Reichsrates											
Die Industrie und das Gewerbe in ihren Beziehungen zur Jagd. Von Friedrich Déri, k. k. Kommerzialrat											
Die modernen Jagdwaffen. Von Friedrich Freiherrn von Gagern											
Die Kunst und das Kunstgewerbe. Von Franz Pazem, k. k. Hauptmann a. D., Direktor der Gruppe Kunst											
und Kunstgewerbe der Ersten Internationalen Jagdausstellung Wien 1910											
Die Architektur der Ersten Internationalen Jagdausstellung Wien 1910. Von Professor Ferdinand Fellner											
Ritter von Feldegg			159								
Die Jagdliteratur und der Buchhandel. Von Ladislaus Chernel von Chernelháza, Feuilletonist der											
»Öfterr. Forst= und Jagdzeitung«			162								
ANHANG.											
Personalien			173								
Organisations-Statut, Ausstellungsregulativ	und Klassishkation		189								
Jury und Prämijerung			196								
Subskribentenliste			213								
Verzeichnis der Kunstdrucktafeln			216								
			217								
			225								

