

JOVAN STARČEVIĆ



# PREMIRANJE U INDUSTRIJI

po analitičko - bodovnom sistemu

(sa Pravilnikom i metodologijom obračuna)

ZAGREB

1958





2410

## S A D R Ź A J

UVOD.	Čovjek i vještina rukovodjenja - Premiranje u eksperimentalnoj fazi - Analitičko-bodovni sistem - Elastična procjena bodova po iskustvu i stimulatívnoj namjeni.	2-3
PREMIRANJE - MEDJULJUDSKI ODNOSI - TROŠKOVI .	Primarni zadaci rukovodstva - Objedinjavanje heterogenih činilaca u homogemu cjelinu - Raspodjela funkcija po organizacionoj šemi - Planiranje i tekuća kontrola - Zahtjevi premiranja - Jednostavnost sistema premiranja - Troškovi kao ogledalo produktivnosti - Mjerenje produktivnosti na gotovom proizvodu a ne na početnoj sirovini - Oduševljenje za rad i stvaranje radne klime.	4-7
RADNO TAKMIČENJE I PREMIRANJE KAO NOSIOCI PRODUKTIVNOSTI	Ljudi kao realizatori produktivnosti - Psihologija i rad - Stimuliranje i oduševljenje - Takmičenje stvara poticaj za rad - Tekuća operativna evidencija kao pratilac takmičenja - Premiranje kao ekonomski stimulator takmičenja - Ekonomske jedinice omogućuju grupno takmičenje - Normativi vremena i materijala kao instrumenti za mjerenje produktivnosti - "Cjenovni i administrativni sistem rukovodjenja" - Cjenovni sistem kao ugrađeni regulator unutar pogonskog tržišta - Dovoljna je relativna točnost procjene zalaganja - Svi članovi učestvuju u premiranju ali ne po uravnilovki -	8-15
PRAVILNIK O PREMIRANJU .	Primarni zahtjevi za kvalificirano osoblje: stručnost - Dopunski zahtjevi za sve osoblje: radna disciplina - Dodatni zahtjevi za sve: staž i privrženost matičnom poduzeću.	16-19
STANDARDNI TROŠKOVI.	Kada norme imaju stražarsku funkciju - Nužnost integralnosti normativa - Princip finaliteta proizvoda - Premiranje kao kompleksni oblik normiranja - Skladno izvršenje komponenta doprinosi uspjehu - Protivu pokazatelja koji se ne mogu dobiti iz tekuće evidencije - Razjašnjenje pojma kvalificiranosti - Ko ima pravo na zahtjev stručnosti - Ostala razjašnjenja.	20-29
METODOLOGIJA OBRAČUNA PREMIJA I TABELJE REZULTATA		30-35
ANALIZA REZULTATA PREMIRANJA		36-39
LITERATURA		40