

171. 56.
M. Stinger

LECHNER'S PHOTOGRAPHISCHE BIBLIOTHEK I.

ANLEITUNG
ZUM
PHOTOGRAPHIEREN

VON

LUDWIG DAVID

K. UND K. ARTILLERIE-OBERLIEUTENANT.

I. FÜR ANFÄNGER.

SECHSTE, GÄNZLICH UMGEARBEITETE AUFLAGE.
MIT 2 LICHTDRUCKBEILAGEN UND 63 TEXTBILDERN.

WIEN.

R. LECHNER'S K. UND K. HOF- UND UNIVERSITÄTS-BUCHHANDLUNG
(WILH. MÜLLER)

1894.

ANLEITUNG
ZUM
PHOTOGRAPHIEREN

VON

LUDWIG DAVID

K. UND K. ARTILLERIE-OBERLIEUTENANT.

I. FÜR ANFÄNGER.

SECHSTE, GÄNZLICH UMGEARBEITETE AUFLAGE.
MIT 2 LICHTDRUCKBEILAGEN UND 63 TEXTBILDERN.



WIEN.

R. LECHNER'S K. UND K. HOF- UND UNIVERSITÄTS-BUCHHANDLUNG
(WILH. MÜLLER)
1894.

Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
Vorrede	V—VII
Einleitung	1
Das Entstehen des Bildes	4
Die gewöhnliche Sammellinse	8
Die photographischen Objective	15
A. Die Landschaftslinse	15
B. Doppelobjective	17
C. Eigenschaften der Objective	17
D. Eintheilung der Doppelobjective	19
E. Wahl eines Objectives	23
F. Die Blenden	25
Camera, Cassetten und Stativ	28
Salon- und Reiseapparat	29
Plattenformate	35
Vorgang bei der Aufnahme	36
Porträtaufnahmen	36
Landschaftsaufnahmen	41
Architekturen	42
Interieurs	44
Reproductionen	44
Apparate für Momentaufnahmen	45
Momentverschlüsse	46
Momenthandcameras	48
Lechners Reflex-Camera	50
Die Dunkelkammer	52
Das Einlegen der Platten in die Cassetten	58
Gefäße und Utensilien für die Dunkelkammer	59
Das Entwickeln des unsichtbaren Bildes	63
Das Fixieren des Negatives	69
Das Beurtheilen des Negatives	72
Das Verstärken der Platte	75
Das Abschwächen der Platte	78

Vorwort zur ersten bis vierten Auflage.

Die vorliegende Anleitung, sowie der Salon- und Reiseapparat, für den allein sie ursprünglich geschrieben war, verdanken ihre Entstehung einer an mich gerichteten freundschaftlichen Aufforderung des rührigen Herrn Verlegers.

Ich bin derselben bereitwillig und in vollkommen uneigennütziger Weise nachgekommen und wurde dabei allein von dem Bestreben geleitet, das Eindringen in die Kunst der Photographie jedem Gebildeten nach Möglichkeit zu erleichtern.

In der Ausdrucksweise war ich bemüht, verständlich und klar zu sein und habe versucht, den Anfänger systematisch nur mit dem Wichtigsten vertraut zu machen, ohne ihn durch Nebensächliches zu langweilen oder abzuschrecken.

Die so entstandene kurze Unterweisung möge von diesem Gesichtspunkte aus beurtheilt werden.

Pol a, im August 1887.

Der Verfasser.