

ANA  
HORVAT



# STABLOPIS

hrvatski pjesnici o stablu i šumi

nakladnik

**HRVATSKO ŠUMARSKO DRUŠTVO**

**Zagreb**

za nakladnika

**Petar Jurjević**

urednik

**Damir Delač**

**Ana Horvat**

**STABLOPIS**

*hrvatski pjesnici o stablu i šumi*

predgovor

**Božica Jelušić**

pogovor

**Slavko Matić**

likovno rješenje naslovnice

**Ines Vusić Paunović**

fotografija autorice na poledini ovitka

**Petar Jurica/Gloria**

korektura

**Jasna Palčec**

grafička priprema i tisak

**EDOK d.o.o., Samobor**

Naklada

**600 primjeraka**

**2011. godina**

CIP zapis dostupan u računalnome katalogu  
Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu  
pod brojem 783026.

ISBN: 978-953-56470-1-0

Ana Horvat

# STABLOPIS

hrvatski pjesnici o stablu i šumi



HRVATSKO ŠUMARSKO DRUŠTVO  
Zagreb, 2011.

## BILJEŠKA O SASTAVLJAČICI

Ana Horvat, (pseudonim Jasne Palčec rođene Kubović - [www.ana-horvat-poetry.net](http://www.ana-horvat-poetry.net)), pjesnikinja i prozna spisateljica, rođena je 1943. u Zagrebu gdje je polazila gimnaziju i diplomirala na Pravnom fakultetu.

Članica je Društva hrvatskih književnika.

Bavila se klasičnim baletom, plesala u Ladu, bila novinarka Vjesnika, a radni je vijek provela kao pravica u INI.

Baveći se neposrednom i zakonskom zaštitom životinja osnovala je udrugu za zaštitu napuštenih životinja Druga prilika ([www.drugaprilika.com](http://www.drugaprilika.com)) i objavila antologiju hrvatske poezije posvećene/nadahnete životinjama pod naslovom SUBIĆA, hrvatski pjesnici o životinjama.

Zbirku od 120 pjesama o stablima pod naslovom STABLOPIS (Zagreb, 2002. god.) posvetila je i prihod od njezine prodaje namijenila obnovi arboretuma u Trstenom izgorjelog 2000. godine.

Vodila je više godina Tribine hrvatske ljubavne lirike u zagrebačkim knjižnicama i Klubu Studentskog centra, a na internetu uređuje portal Hrvatske ljubavne lirike ([www.pjesnici-ane-horvat.net](http://www.pjesnici-ane-horvat.net)).

Objavila je četrnaest zbirki poezije i roman Podsuknja. Po nekoliko njezinih pjesama uvršteno je u sedam antologija i prevedeno na španjolski, galicijski, talijanski, francuski, engleski i njemački jezik.

Priklanjajući se sve više Beethovenovoj tvrdnji: Draže mi je stablo od čovjeka!, posljednju trećinu života Ana Horvat živi sa svojim životinjama u Parku prirode Medvednica sadeći oko kuće stabla.



Ana Horvat, ([www.ana-horvat-poetry.net](http://www.ana-horvat-poetry.net)), pjesnikinja i prozna spisateljica, rođena je 1943. u Zagrebu gdje je diplomirala na Pravnom fakultetu.

Članica je Društva hrvatskih književnika.

Bavila se klasičnim baletom, neposrednom i zakonskom zaštitom životinja, plesala u Ladu, bila novinarka Vjesnika, a radni je vijek provela kao pravnica u INI.

Objavila je četrnaest zbirki poezije, roman Podsuknja i antologiju SUBIĆA, hrvatski pjesnici o životinjama. Urednica je portala Hrvatske ljubavne lirike ([www.pjesnici-ane-horvat.net](http://www.pjesnici-ane-horvat.net)). Po nekoliko njezinih pjesama uvršteno je u sedam antologija i prevedeno na više stranih jezika. Priklanjajući se sve više Beethovenovoj tvrdnji: Draže mi je stablo od čovjeka!, posljednju trećinu života živi sa svojim životinjama u Parku prirode Medvednica sadeći oko kuće stabla.

Antologija ANE HORVAT nazvana STABLOPIS izuzetan je autorski i izdavački pothvat najviše kategorije. Šume čine ogroman dio hrvatskog teritorija i izvor su blagodati svih vrsta: čiste zrak, obnavljaju zalihe pitke vode, daju staništa brojnim vrstama, čuvaju tlo od erozije, griju nas i štite od nebeskog ognja, i nadasve: najljepši su krajobrazni ures, koji nam je priroda poklonila. Njihov je značaj neprocjenjiv, ne može se izmjeriti novcem i zlatnim polugama, već samo emocionalnim, zavičajnim i domoljubnim aršinom, koji kazuje da svatko od nas mora biti spreman za "odvjetništvo za okoliš", te svoju ljubav prema stablima potvrditi u svakoj prigodi. Sadeći stabla, njegujući ih, štiteći ih od razornih sila prirode i čovjeka, mi obavljamo svoju dužnost, tek djelomice iskazujući zahvalnost za naslijeđeno bogatsvo.

Zaključiti nam je da je ANA HORVAT obavila posao namjesto ljudi iz uže struke, rukovodeći se jedinom pravom nakanom i idejom: da se sačuva ono što njeno srce ispunjava i da taj entuzijizam i ljubav prijeđu i na čitatelje STABLOPISA.

Želimo da svatko nađe svoju pjesmu, nauči je naizust i odrecitira pod omiljenim stablom. Tako će se ovaj krug zatvoriti i ovaj projekt dobiti zasluženu krunu i nagradu.

iz PREDGOVORA književnice Božice Jelušić

Pjesnici često pjevaju o ljepoti šuma. Oni šumu doživljavaju drugačije od ostalih, a pjesmom otkrivaju i skrivenu ljepotu koju mi, obični smrtnici, i ne vidimo. Tako se zahvaljujući pjesnicima šume otkrivaju u svoj svojoj raskoši ljepote. Pjesnici šumu vole na svoj način, a šumari ju vole, dobro poznaju i podupiru sva njezina svojstva bitna za njezin opstanak i dugovječnost. Učiniti šume vječnima jedina je i prava zadaća šumarske struke. Njegovom i pomlađivanjem zadržavaju njihovu iskonsku prirodnu strukturu koja im osigurava vječnost, stabilnost i proizvodnost.

iz POGOVORA akademika Slavka Matića



ISBN: 978-953-56470-1-0