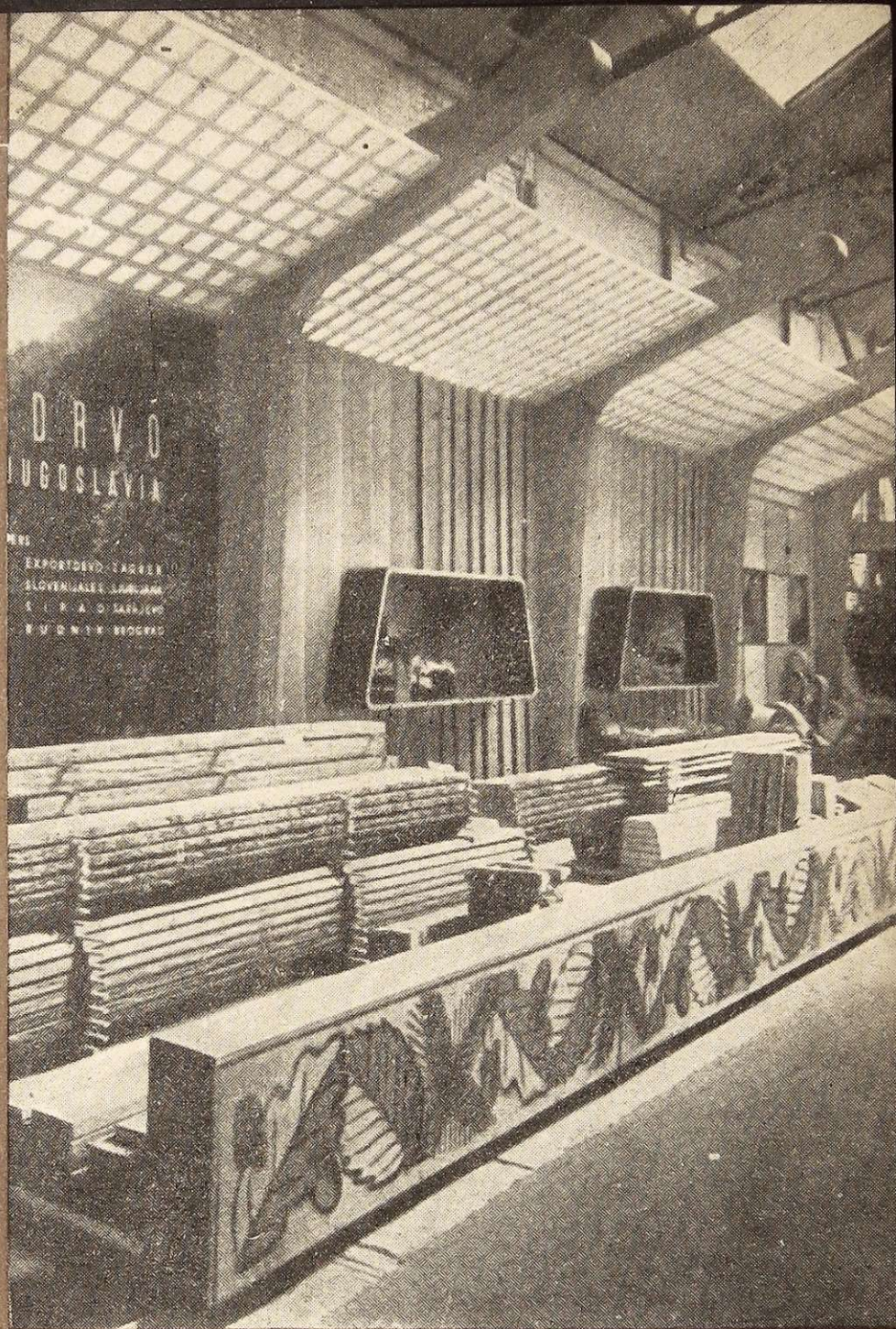


GODINA II · 1 · 1951



1

DRVNA INDUSTRIJA

LIST GENERALNE DIREKCIJE DRVNE INDUSTRIJE N.R. HRVATSKE

HINKO BEDENIĆ:

Umjetno sušenje piljene građe

OPĆENITO

Umjetnim sušenjem piljene građe bez obzira na vrst drveta želimo postići:

1. Ubrzani proces sušenja i time brži obrt kapitala;

2. Pojednostavljenje a po mogućnosti i uklanjanje vanjskog kompliciranog i skupog transporta piljene građe, potrebnog od časa kad ona napusti pilanu, do utovara u vagone ili druga prevozna sredstva kojima se građa prevozi kupcima;

3. Uštedu znatnog dijela zemljišta potrebnog za manipulaciju piljene građe;

4. Pojeftinjenje manipulacije općenito.

U procesu umjetnog sušenja glavni su činioci vodena para, kojom proizvodimo toplinu i vlagu i zrak koji pokrećemo da struji unaprijed određenom brzinom. Naše nastojanje ide, prema tome, zatim da piljenu građu izložimo istim utjecajima funkcije elemenata kao u procesu prirodnog sušenja, t. j. toplini sunca i strujanja zraka uzrokovanog vjetrom i konačno vlazi, koja potječe od oborina.

Razlika je u tome što se mjesto s elementarnim silama kao pomagalima za sušenje, na velikim prostorima piljene građe služimo praktički hermetički zatvorenim komorama, koje treba da nadomjeste funkciju elementarnih činilaca.

U NR Hrvatskoj radimo s više sistema kanalnih i komornih sušionica. Konstrukcije su raznolike a princip sušenja je isti, jer piljenu građu treba u što kraćem roku pravilno i sa što manjim oštećenjima osušiti.

Jedan od važnih uvjeta da se umjetnim sušenjem postignu dobri uspjesi jest da se omogućí nesmetano i kontinuitetno sušenje. To se može postići pravilnim uzdržavanjem uređaja sušionica, pravilnim funkcioniranjem parnih vodova i pravilnim rukovanjem sa svim napravama koje služe za reguliranje procesa sušenja.

Svakako da mogućnost kontinuitetnog rada zavisi i od dovoljnih količina piljene građe jedne vrsti drveta, jednakih ili bar približno jednakih debljina i kakvoća. Iz toga slijedi potreba niza koordiniranih radova između rukovodstva kotlovnice, pilane i stovarišta rezane građe.

Od najveće je važnosti pravilna manipulacija s piljenom građom. Ona se sastoji iz odvajanja piljenica po duljinama, debljinama i kakvoći. Odvajanje po duljinama je potrebno zato da se prilikom slaganja mogu kombinirati duljine piljenica prema duljini vagona. Odvajanje po kakvoći nužno je zbog toga da se piljenice kakvoće I/II ne bi sušile zajedno s piljenicama kakvoće III ili merkantil.

Ako se proizvodnja usmjeri na povećanu izradu blistača, treba blistače (pretpostavljaju se dovoljne količine) odvajati i posebno umjetno sušiti.

Za manipulacione radove su potrebne natkrivene prostorije vezane sa sušionicom, kako kiše i druge vremenske nepogode ne bi ometale kontinuitetni rad sušionica.

Kontinuitetni rad sušionica je preduvjet za pravilan rad, naročito u pravcu mogućnosti iskorištavanja njihovih kapaciteta. Kod komornih sušionica samo s jednim vratima ova je prostorija vezana i sa spremištem za suhu piljenu građu.

Kod kanalskih sušionica mora biti na izlaznoj strani skrovište, vezano preko prenosnog mosta sa spremištem za suhu građu. Spremište ima na ulaznoj strani manipulacioni prostor, u kojem se vrše eventualno potrebni popravci, pripremni radovi za otpremu ili slaganje piljene građe u spremištu. (Sl. 1.).

Krov spremišta mora biti građen tako da se kolosijek (K) nalazi pod krovom (L) kako bi se piljena građa mogla tovariti i za vrijeme kiša bez opasnosti da će biti oštećena.

Sadržaj:

- Hinko Bedenić: Umjetno sušenje piljene građe
- Ante Juraga: Problem premaza u proizvodnji namještaja
- Ing. Stjepan Mikša: O evidenciji i njezinom značenju
- Ing. Stjepan Šurić: Drvno industrijska poduzeća i procjena sječina
- Ing. Mihajlo Mujdrica: Sanjkanje sa jednim konjem — umjesto iznošenja ogrjeva samarima
- Ing. Srećko Leicher: Hidraulična sjekira

Iz inozemne stručne literature

- Ivo Vuletin: Drvna industrija na međunarodnim sajmovima
- Dr. Ljudevit Rozenberg: Neka pitanja u vezi s nadležnošću Vanjsko-trgovinske arbitaže pri Trgovinskoj komori FNRJ
- Milivoj Mrkobrada: Decentralizacija u rješavanju službeničkih odnosa

SLIKA NA OMOTNOJ STRANI PRIKAŽUJE NAŠE DRVNE PROIZVODE NA SAJMU U MANCHESTER-u 1950.

ČASOPIS »DRVNA INDUSTRIJA« izdaje Generalna direkcija drvne industrije NR Hrvatske. Izlazi jedamput mjesečno. GODIŠNJA PRETPLATA iznosi Din 180.—, a cijena pojedinom broju Din 15.—. TEKUĆI RAČUN kod Narodne banke broj 401-4114012. UREDNIŠTVO I UPRAVA: Zagreb, Bogovičeva 1/IV. Telefon 36-251

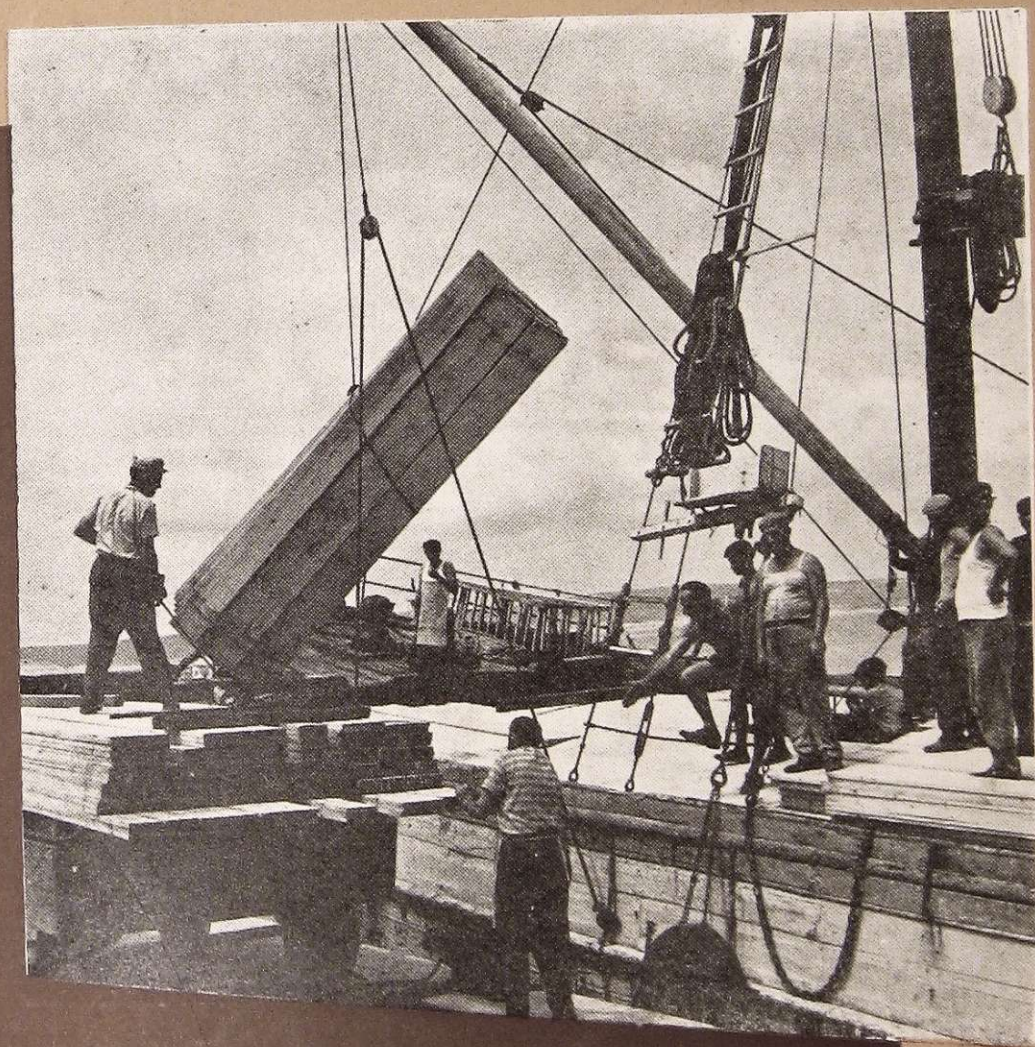
Uređuje redakcioni odbor:

ing. M. Mujdrica, J. Krašovec, ing. F. Štajduhar, O. Šilinger, S. Čar, Z. Terković, M. Mrkobrada i A. Ilić. Odgovorni urednik: ing. STJEPAN FRANČIŠKOVIĆ, Zagreb, Gajeva 5.

Tisak Štamparije novina, Zagreb, Masarikova 28

DRVNA INDUSTRIJA

ČASOPIS ZA PITANJA EKSPLOATACIJE ŠUMA, MEHANIČKE I KEMIJSKE
PRERADE DRVA, TE TRGOVINE DRVETOM I FINALNIM DRVNIM PROIZVODIMA



DRVNA INDUSTRIJA

GODINA XIV

STUDENI — PROSINAC 1963.

BROJ 11—12



«DRVNA INDUSTRIJA», časopis za pitanja eksploatacije šuma, mehaničke i kemijske prerade te trgovine drvetom i finalnim drvnim proizvodima. — Uredništvo i uprava: Zagreb, Ul. 8. maja 82/I. Telefon 37.974. Naziv. tek. računa kod Narodne banke 400-182-603-419 (Institut za drvo). — Izdaje: Institut za drvo. — Odgovorni urednik: dr inž. Stjepan Frančišković. — Redakcioni odbor: Veljko Auferber, prof. dr Roko Benić, inž. Bogomil Čop, inž. Zvonko Ettinger, dipl. ec. Svetozar Grgurić, inž. Milan Kovačević, prof. dr Juraj Krpan, inž. Branko Matić, inž. Zora Smolčić, inž. F. Stajduhar — Urednik: A. Ilić. — Časopis izlazi jedamput mjesečno. — Pretplata: Godišnja 1000 Din za pojedince i 5000 Din za poduzeća i ustanove. Tisak: Izdavačko tiskarsko poduzeće «A. G. MATOŠ» — Samobor

S A D R Ž A J

Prof. dr inž. Lazar Vujičić:

SIMPLEKSNI METOD LINEARNOG PROGRAMIRANJA U
DRVNO-INDUSTRIJSKIM PREDUZEĆIMA

S. F.

JARMAČA ILI TRAČNA PILA ZA TRUPCE KOD PILJENJA
LISTAČA

Prof. dr inž. Ivo Horvat:

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA O TEHNOLOGIJI DRVA

* * * NOVO U NOVOME

* * * NOVE KNJIGE

C O N T E N T S

Prof. dr. ing. Lazar Vujičić:

SIMPLEX METHOD OF LINEAR PROGRAMMING IN THE
WOOD-WORKING ENTERPRISES

S. F.

FRAME-SAW OR BAND-SAW FOR SAWING OF BROAD-
LEAVED HARD-WOODS

Prof. dr. ing. Ivo Horvat:

INTERNATIONAL MEETING ABOUT WOOD-TECHNOLOGY

* * * NEWS FROM WOOD-WORKING ENTERPRISE NOVI VINODOL

* * * NEW BOOKS

Slika na omotu:

Tovar drvene građe u luci Novi Vinodol — snimio A. Sorić