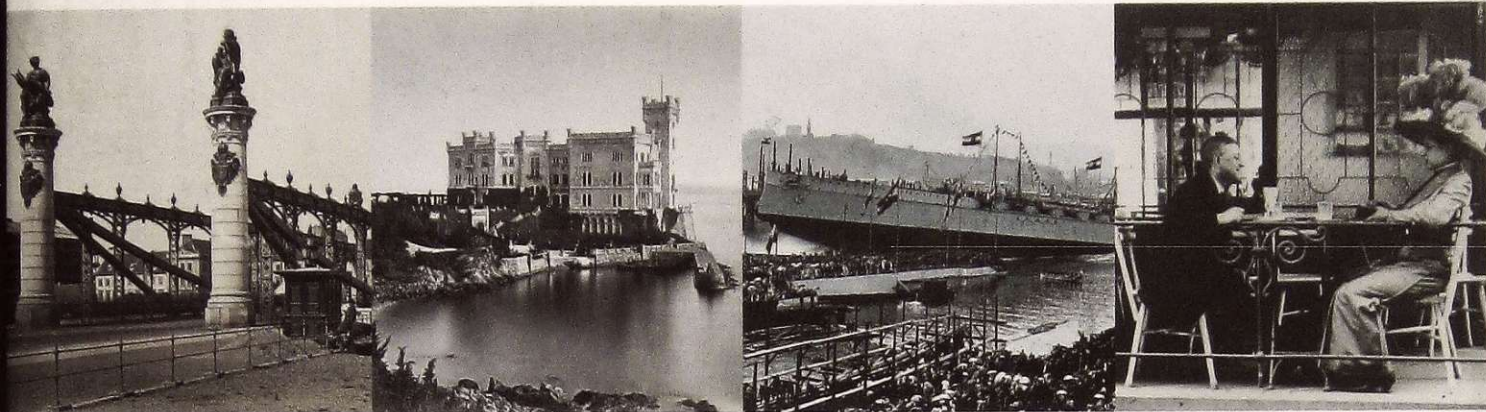
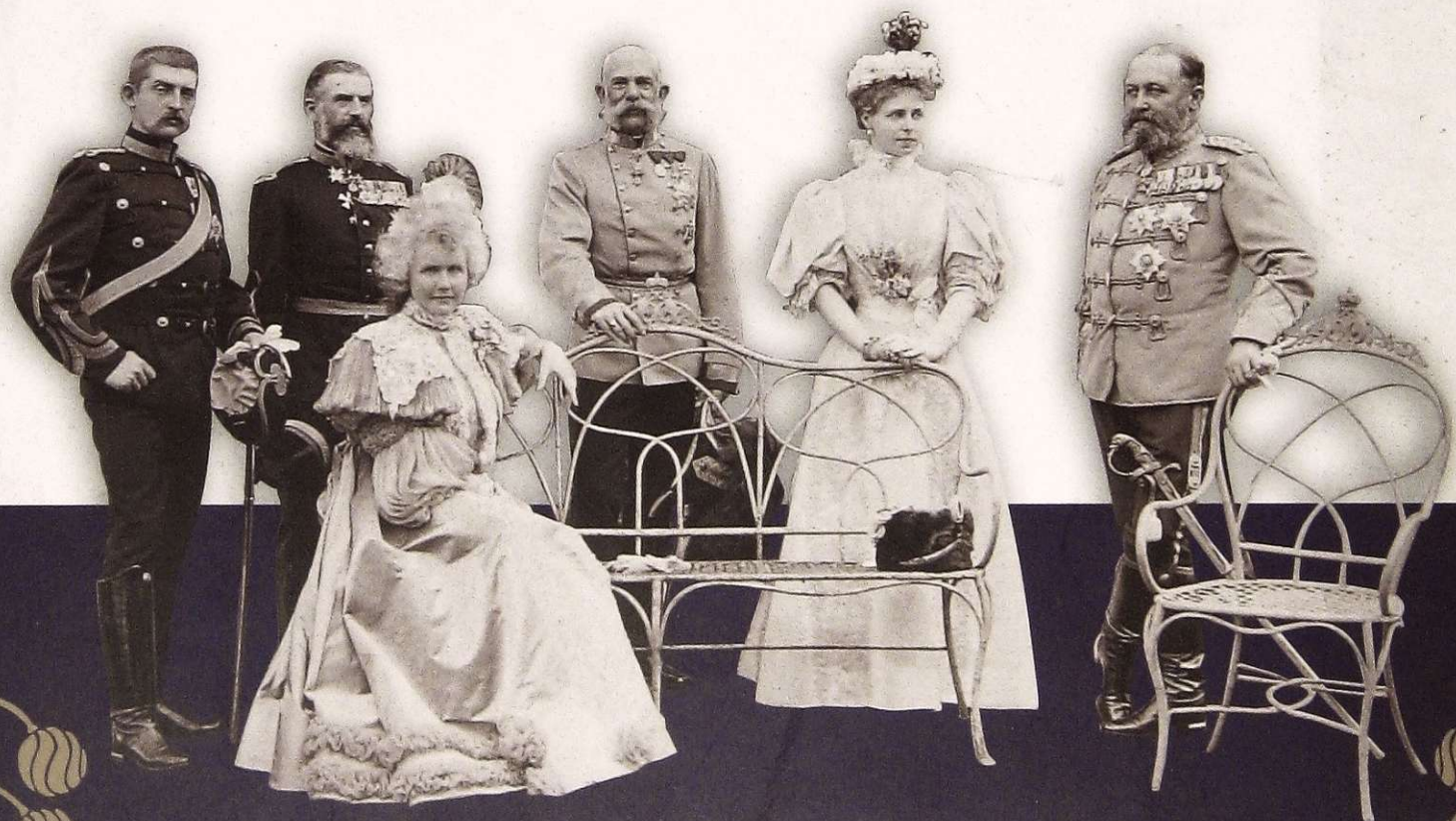


# IL SECOLO ASBURGICO

1848-1916



FOTOGRAFIE DI UN IMPERO



ALINARI

# SOMMARIO

	<b>PRESENTAZIONI</b>	<b>6</b>
<b>L'IMPERO AUSTRO-UNGARICO E LA CULTURA DEL NOVECENTO</b>		<b>9</b>
	GIORGIO PRESSBURGER	
<b>AUSTRIA FELIX. L'IMPERO AUSTRO-UNGARICO</b>		<b>11</b>
	ZEFFIRO CIUFFOLETTI	
<b>Di crisi in crisi. IL TRAVAGLIO DI UN'ECONOMIA</b>		<b>22</b>
	GIANFRANCO BATTISTI	
<b>ASPETTI CULTURALI DELL'IMPERO. VIENNA E LE ALTRE GRANDI CAPITALI</b>		<b>37</b>
	MICHAEL ROESSNER	
<b>TRIESTE CAPITALE ASSICURATIVA DELL'IMPERO ASBURGICO</b>		<b>49</b>
<b>STORIA DI UOMINI E DI EVENTI</b>		
	ARMANDO ZIMOLO	
<b>LA PRIMAVERA ARTISTICA DELLA SECESSIONE VIENNESE</b>		<b>75</b>
	CARLO CRESTI	
<b>LA FOTOGRAFIA NELL'IMPERO ASBURGICO</b>		<b>82</b>
	CHARLES-HENRI FAVROD	
<b>ICONOGRAFIA FOTOGRAFICA DI UNA FAMIGLIA IMPERIALE</b>		<b>90</b>
<b>GLI ASBURGO (1848-1916)</b>		
	MICHELE FALZONE DEL BARBARÒ	
<b>AUSTRIA FELIX. GLI ASBURGO: MOMENTI DI UNA DINASTIA</b>		<b>94</b>
<b>LE TERRE PERDUTE. LOMBARDIA E VENETO</b>		<b>116</b>
<b>VIENNA: CAPITALE DELL'IMPERO E CENTRO</b>		<b>128</b>
<b>DELLA CULTURA MITTELEUROPEA</b>		
<b>KAFFEEHAUS: CULTURA, MUSICA E DIVERTIMENTI AL CAFFÈ</b>		<b>152</b>
<b>LE "ALTRE CAPITALI": BUDAPEST E PRAGA</b>		<b>166</b>
<b>IL PORTO DELL'IMPERO: TRIESTE</b>		<b>182</b>
<b>L'AUSTRIA SULL'ADRIATICO: L'ISTRIA E LA DALMAZIA</b>		<b>204</b>
<b>PAESAGGI E CONFINI DELL'IMPERO</b>		<b>216</b>
<b>PICCOLE IMPRESE CRESCONO</b>		<b>253</b>
	ZEFFIRO CIUFFOLETTI	



# IL SECOLO ASBURGICO

## FOTOGRAFIE DI UN IMPERO 1848-1916



Comune  
di Trieste  
Assessorato  
alla Cultura



Museo di Storia  
della Fotografia  
Fratelli Alinari



Regione Autonoma  
Friuli-Venezia Giulia

Con il patrocinio di:



Presidenza del  
Consiglio dei Ministri

Ministero  
degli Affari Esteri

Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali

Ministero per le  
Telecomunicazioni

### A cura di

Zeffiro Ciuffoletti

### Comitato scientifico

Gianfranco Battisti  
Zeffiro Ciuffoletti  
Carlo Cresti  
Michele Falzone del Barbarò  
Charles-Henri Favrod  
Monica Maffioli  
Giorgio Pressburger  
Michael Roessner  
Armando Zimolo

### Responsabile editoriale

Giovanna Naldi

### Responsabile immagini

Emanuela Sesti

### Ricerca iconografica

Daniela Cammilli

### Redazione del catalogo

Maria Possenti  
con la collaborazione di  
Barbara Giovannini

### Coordinamento scientifico della mostra

Monica Maffioli

### Organizzazione della mostra

Paola de Polo

### Segreteria organizzativa della mostra

Maria Possenti

### Allestimento

Carlo Cresti  
con la collaborazione di  
Bianca Pelligra

### Progetto grafico

Nina Peci - Media Studio, Fi

### Stampa

Lito Terrazzi - Cascine del Riccio, Firenze

© Copyright 2000 by Fratelli Alinari  
Largo Alinari, 15 Firenze  
<http://www.alinari.com>  
e-mail: [info-more@alinari.it](mailto:info-more@alinari.it)

ISBN 88-7292-242-9

### Prestatori:

Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest  
Museo di Storia della Fotografia Fratelli Alinari,  
Firenze  
Hulton Getty Picture Collection, Londra  
Touring Club Italiano, Milano  
Archivio Storico delle Assicurazioni Generali, Trieste  
Biblioteca Civica, Trieste  
Civici Musei di Storia ed Arte, Trieste  
Civico Museo Teatrale "C. Schmidl", Trieste  
Museo Postale e Telegrafico della Mitteleuropa,  
Trieste  
Biblioteca Civica, Verona  
Historisches Museum der Stadt Wien, Vienna  
Österreichische Nationalbibliothek, Vienna  
Österreichisches Staatsarchiv - Kriegsarchiv, Vienna  
Collezione Malandrini, Firenze  
Collezione Silvain, Meudon  
Collezione Bilotti, Roma  
Collezione Egon von Furstenberg, Roma  
Collezione privata, Trieste  
Collezione Milani, Verona

### Fotografie di copertina:

pp. 12, 43, 97, 99, 131, 159, 183, 203,  
225, 240, 243

sponsor tecnici:

Poste Italiane  
Filiale di Trieste



### Si ringraziano per la disponibilità e la collaborazione:

Beatrix Lengyel, Magyar Nemzeti Múzeum,  
Budapest  
Maciej Beiersdorf, Muzeum Historii Fotografii W  
Krakowie, Cracovia  
Marco Ausenda, Claudia Ginnante, Touring Club  
Italiano, Milano  
Oriana Goti, Archivio Fotografico Toscano, Prato  
Luigi Rovelli, Acegas, Trieste  
Sergio Marin, Olga Micol De Caro, Alessandro  
Paglia, Assicurazioni Generali, Trieste  
Annarosa Rugliano, Renzo Arcon, Biblioteca  
Civica, Trieste  
Rossella Fabiani, Museo Storico del Castello  
di Miramare, Trieste  
Maria Grazia Bravar, Adriano Dugulin, Ordina  
Ninino, Civici Musei di Storia e Arte, Trieste  
Stefano Bianchi, Letizia Ciriello, Civico Museo  
Teatrale "Carlo Schmidl", Trieste  
Francesco Slocovich, Ditta Parisi, Trieste  
Giovanni Usberghi, Lloyd Triestino, Trieste  
Andrea Di Matteo, Museo Ferroviario, Trieste  
Chiara Simon, Museo Postale e Telegrafico della  
Mitteleuropa, Trieste  
Guerrino Bernardis, Stefano Cuccoli, Starck Spa,  
Trieste  
Ennio Sandal, Agostino Condò, Biblioteca Civica,  
Verona  
Giorgio Marini, Biblioteca Museo di Castelvecchio,  
Verona  
Susanne Winkler, Ursula Storch, Helmut Selzer,  
Franz Sogeder, Historisches Museum der Stadt  
Wien, Vienna  
Ulla Fischer, Österreichische Nationalbibliothek,  
Vienna  
Rainer Egger, Peter Jung, Österreichisches  
Staatsarchiv, Kriegsarchiv, Vienna  
Ferruccio Malandrini, Firenze  
Gerard Silvain, Meudon  
Csaba Morocz, Parigi  
Roberto Bilotti, Roma  
Egon von Furstenberg, Roma  
Sergio Duda, Trieste  
Claudio Ernè, Trieste  
Giorgio Negrelli, Trieste  
Paolo Valenti, Trieste  
Giuseppe Milani, Verona  
Gottfried Lahner, Vienna  
Felix Leutner, Vienna

infine, un particolare ringraziamento viene rivolto a:  
Sergio Dolce, Patrizia Fasolato, Elena Cominotto,  
Gabriella Cucchini, Comune di Trieste  
Charles Merullo, Liz Ihre, David Allison, Franziska  
Payer Crockett, Hulton Getty Picture Collection,  
Londra