



Hans Leibundgut

**Der Wald
in der
Kulturlandschaft**

Haupt

Hans Leibundgut

em. o. Professor für Waldbau an der
Eidgenössischen Technischen Hochschule
in Zürich

Der Wald in der Kulturlandschaft

Bedeutung, Funktion und Wirkungen des Waldes auf
die Umwelt des Menschen

Zürich, im Herbst 1984

Hans Leibundgut

Verlag Paul Haupt Bern und Stuttgart

Vorwort

In der Reihe «Wir und die Umwelt» (Verlag Eugen Rentsch, Erlenbach-Zürich und Stuttgart) ist 1975 mein Buch «Wirkungen des Waldes auf die Umwelt des Menschen» erschienen. Dieses Taschenbuch ist seit langem vergriffen.

Das Interesse, welches die «Wirkungen des Waldes» gefunden haben, würde zwar eine unveränderte Neuauflage rechtfertigen. Trotzdem schien mir angezeigt, das Taschenbuch vollständig umzuarbeiten und durch neue Abschnitte zu erweitern, so dass die Bedeutung des Waldes in der Kulturlandschaft umfassender dargestellt wird. Dem Verlag Paul Haupt bin ich dankbar für das Verständnis, das er diesem Vorhaben entgegengebracht hat.

Das neue Buch soll vor allem das Verständnis für die Notwendigkeit der Erhaltung und Pflege des Waldes in der Kulturlandschaft fördern und das Bewusstsein stärken, wonach der Wald in mancher Hinsicht ein Gemeingut darstellt.

Zürich, im Herbst 1984

Hans Leibundgut