

**ŠUMARSKI FAKULTET I INSTITUT ZA ŠUMARSTVO U SARAJEVU**

---

**Posebna izdanja broj 11**

Stefanović V.,  
Burlica Č.,  
Dizdarević H.,  
Fabijanić B.,  
Prolić N.,

**TIPOVI NISKIH DEGRADIRANIH ŠUMA  
SUBMEDITERANSKOG PODRUČJA HERCEGOVINE**

**TYPES OF LOW DEGRADED FOREST IN THE  
SUBMEDITERRANEAN REGIONS OF HERZEGOVINA**

Sarajevo, 1977.

## P R E D G O V O R

U radu se prikazuje klasifikacija šumskih staništa hrastovog regiona submediteranskog područja Hercegovine prema njihovim sadašnjim i potencijalnim proizvodnim mogućnostima. S obzirom da je šumska vegetacija u ovom području izrazito antropogeno izmijenjena, bilo je nužno utvrditi njene stepene degradacije - stadije regresije i progresije i okarakterisati ih na osnovu ekološko-proizvodnih kriterija koji su dosad primjenjivani u istraživanjima tipova šuma u Bosni i Hercegovini (Čirić, Stefanović, Drinić (1971.); Stefanović et.al., (1973.); Fabijanić et. al., (1967.)).

Rad predstavlja sintezu fitocenoloških, pedoloških, taksacionih i uzgojno-meliorativnih istraživanja, pa se po pristupu i načinu obrade bitno razlikuje od dosad objavljenih radova iz pojedinih navedenih užih disciplina u ovom području (Fukarek (1957.); Simunović (1958.); Riter-Studnička (1972.); Prolić (1965., 1966.); Kolaković (1960.) i dr. U radu navedene oblasti istraživanja čine integralnu cjelinu, što je jedan od uslova za ekološko-proizvodnu klasifikaciju šuma i šumskih staništa uopšte. Ovo je ostvareno zajedničkim i sinhronizovanim istraživanjima na terenu i, kasnije, u sintezi prikupljenih podataka.

Dijelove rada o vegetaciji obradili su Stefanović i Fabijanić, o geološkoj podlozi i zemljištu Burlica, o stanju šumskog fonda i taksacionim karakteristikama Prolić, o uzgojno-meliorativnim osobinama ekološko-proizvodnih tipova šuma Dizdarević. Ostala poglavља autori su obradili zajedno.

Rad je radjen u Institutu za šumarstvo u Sarajevu, u odjeljaju za šumska staništa i uređivanje šuma. Finansijska sredstva obezbijedila je Republička zajednica za naučni rad SR Bosne i Hercegovine, na čemu joj izražavamo zahvalnost.