

LACO STRUHÁR



ZÁHRADA SNOV

SLOVENSKO

STANO BELLAN



LACO STRUHÁR



ZEM POD NOHAMI

SLOVENSKO

STANO BELLAN



LACO STRUHÁR

SLOVENSKO

ZEM POD NOHAMI

STANO BELLAN



Zem je vydláždená domovmi a rodnými krajinami.

Táto je naša.

Je tak malá, že sa veľkí ľudia tohto národa niekedy museli narodiť v jednom dome.

Je tak mladá, že najstarší z nás boli za život občanmi piatich režimov a štátov.

Je tak krásna, že ďalej a ďalej o nej vydávame knihy a nikdy nebudeme na konci, pretože s časom po nás prídu ďalší avidia svet inak a pomocou inej techniky. Lenže kniha fotografií je zaklínadlom, ktorého prekladom je obyčajná ľudská reč prekvapení a poznania. Preto tento rad nebude nikdy ukončený a fotografií tým prispievajú k napredovaniu života. Medzi nimi kráča s úsmevom, pokojným ako hladinka najmenšieho mora, Laco Struhár.

Kráča vytrvalo za vysneným svetlom, aby doň namáčal jak štetec objektív a nás vpustil ako Alenku zase na moment za zrkadlo svojho aparátu.

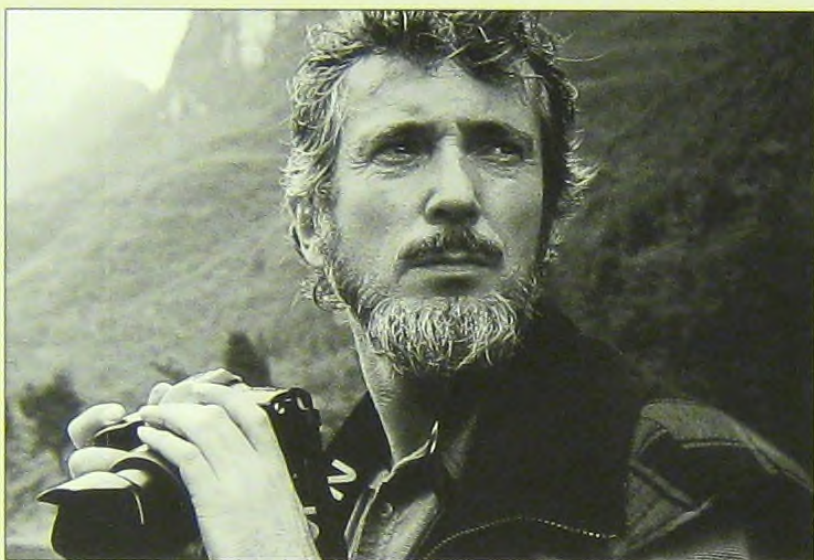
Kniha vo Vašich rukách je, rovnako ako územie Slovenskej republiky, členená podľa krajov na osem rovnocenných častí, zoradených spravodlivo v abecednom poradí. Avšak *celá* krajina je naša vlasť, to len naše domovy sú iné... a domovy, zabývané ľuďmi, pokrývajú pamäťou steny našich kočovných duší. Na fotografiách spoznáваме výhľady a miesta kde sme boli nedávno, dom na vedľajšej ulici...

Spoznávame predovšetkým to, že sme sa zabudli dávno dívať.

A Laco kráča vedľa nás, aby nám dokázal, že všetko je celkom inak.

*Stano Bellan*





## LADISLAV STRUHÁR

Narodil sa v Bratislave 27. 5. 1954.

Pod oknami bytu na Avione bola autobusová stanica, a tak uniká – do gaštanovej záhrady na Kolibe, kde vznikli starým mechoým fotoaparátom zabudnutého mena už v polovici 60-tych rokov prvé fotografie štruktúr a svetla. Po ukončení Strednej školy umeleckého priemyslu (1974) uniká veľkomestu celkom. Odchádza na Liptov, do krajiny všetkých prázdnin svojho detstva. Príroda zaplňa fotografie. Postupne však fotografuje po celom Slovensku i po celom svete.

Hlboké chápanie architektúry v spojení s láskou k impresionizmu pomáha na svet nezameniteľnému štýlu tvorby. Práca však už zahŕňa i fotografovanie pre strediská cestovného ruchu a reklamnú fotografiu. Napokon predsa len mení domov a od roku 1986 žije v Hlohovci na západnom Slovensku.

Ladislav Struhár je spoluautorom dvoch fotografických publikácií a autorom deviatich kníh.

Jeho práce boli prezentované na dvanástich samostatných výstavách po celom Slovensku a na samostatných výstavách v Guttenseine (Rakúsko), New Yorku (USA), na Havaji (USA), v De Panne (Belgicko), Stavele (Belgicko) a v maďarskom Kaposváre.





Vydalo vydavateľstvo  
SPEKTRUM GRAFIK, a. s.  
v edícii ZÁHRADA SNOV

Prvé vydanie  
Rok vydania: 2000

*Foto:* Ladislav Struhár

*Text:* Stanislav Bellan

*Vizuálny koncept a design:* Vladimír Jurkovič

*Odborný poradca pre historické pamiatky:* Doc. RNDr. Alojz Struhár, CSc.

*Predtlačová príprava:* Typocon, spol. s r. o., September, spol. s r. o.

*Tlač a knižárske spracovanie:* Tlačiarne BB, spol. s r. o., Banská Bystrica

ISBN 80-968347-0-3



LACO STRUHÁR



ZÁHRADA SNOV

SLOVENSKO

STANO BELLAN



LACO STRUHÁR

SLOVENSKO

ZÁHRADA SNOV

STANO BELLAN



# FOTOGRAFIE

## LACA STRUHÁRA

SEBA SA NIKTO NEZBAVÍ, A TAK DO KAŽDEJ SVOJEJ  
PRÁCE DÝCHAME Z VLASTNÝCH PLŮC.

TOTO JE KNIHA FOTOGRAFIÍ, KTORÉ NEPOTREBUJÚ  
DOROZPRÁVAŤ NIČ.

NAPRIEK TOMU EXISTUJÚ ROVNOBEŽNÉ SVETY  
V KTORÝCH SA RODIA MYŠLIENKY A ONY STOJA AKO  
ZNAMENIE U ICH NÔH. VŠETKO, ČO MÁTE TÚŽBU  
HLADAŤ, JE TAM. HLADÍTE NA KRAJINU A POSLEDNÉ,  
NA ČOM ZÁLEŽÍ, JE JEJ MENO. MÔŽE MAŤ TOTIŽ  
TOľKO MIEN, KOľKO ICH VLÁDZETE VYMYSLIEŤ SKÔR,  
NEŽ SA VÁM V PAMÄTI OBRAZY ROZPLYNÚ. POCITY SÚ  
NEPRENOSNÉ AKO ČLENSTVO V DOBROM KLUBE. KAŽDÝ  
MUSÍ VSTÚPIŤ SÁM.

TU MÁME SVOJE DOMA - V OBLASTI KRAJINY SRDCA  
A ASPOŇ PULZOM DRŽÍME S ŇOU KROK.

SME TU, PRETOŽE SILU ÍŠŤ ĎALEJ NÁM DÁVA LEN  
VNÚTORNÉ PRESVEDČENIE, ŽE SVET JE  
V SKUTOČNOSTI ĎALEKO KRAJŠÍ A LEPŠÍ, AKO  
SA NÁM ZDÁ.





Vydalo vydavateľstvo  
SPEKTRUM GRAFIK, a. s.  
v edícii ZÁHRADA SNOV

Prvé vydanie  
Rok vydania: 2000

*Foto:* Ladislav Struhár  
*Text:* Stanislav Bellan  
*Vizuálny koncept a design:* Vladimír Jurkovič

*Predtlačová príprava:* Typocon, spol. s r.o., Bratislava  
*Tlač a knižárske spracovanie:* Tlačiarne BB, spol. s r.o., Banská Bystrica

ISBN 80-968347-1-1