



# Šumarske karte i planovi iz povijesti gospodarenja šumama hrvatske

Izložba povodom 250 godina Hrvatskoga šumarstva





## SADRŽAJ

Prigodni govor prodekanice šumarskog odsjeka prof. dr. sc. Renate Pernar ...	4
Prigodni govor više arhivistice mr. sc. Mirjane Jurić iz HDA .....	5
Počeci organiziranog šumarstva – prvi premjeri šuma .....	9
Topografske i katastarske izmjere šuma – Josip II. i Franjo I .....	13
Šumski putovi .....	23
Šumarske karte pukovnijske .....	27
Razne karte šuma .....	33
Šumarske kuće i šumarska odjeća .....	35
Razni dokumenti .....	37
Popratni materijali izložbe i fotografije sa otvorenja .....	41



Izložba "Šumarske karte i planovi - iz povijesti gospodarenja šumama Hrvatske" prigodna je izložba kojom se Šumarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu pridružuje obilježavanju 250 godina hrvatskoga šumarstva, a rezultat je poslovne suradnje između Hrvatskoga državnog arhiva i Šumarskog fakulteta. Ovom tematskom izložbom se Šumarski fakultet i Hrvatski državni arhiv pridružuju i obilježavanju Međunarodne godine karata.

Na izložbi su predstavljene replike izvornih rukopisnih i tiskanih karata/planova/nacrta i dokumenata koji se čuvaju u nekoliko zbirki i fondova Hrvatskoga državnog arhiva. Iznimno, na dan otvorenja izložbe 20. listopada 2015. godine najstarija rukopisna šumarska karta Ličke pukovnije iz 1764.–1765. godine bila je predstavljena kao izvornik.

Na otvorenju izložbe posjetiteljima su se s nekoliko prigodnih riječi obratili dekan Šumarskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Vladimir Jambreković i ravnateljica Hrvatskoga državnog arhiva dr. sc. Vlatka Lemić.

Nakon toga nazočne je uz prigodni govor pozdravila prodekanica Šumarskog odsjeka prof. dr. sc. Renata Pernar, a viša arhivistica mr. sc. Mirjana Jurić iz HDA upoznala je posjetitelje sa tematskim cjelinama postava izložbe.

#### **IMPRESSUM IZLOŽBE:**

##### *Idejni autori izložbe:*

Prof. dr. sc. Renata Pernar, akademik Igor Anić, Šumarski fakultet

##### *Autorica izložbe:*

Mr. sc. Mirjana Jurić, Hrvatski državni arhiv

##### *Likovno i grafičko oblikovanje postava izložbe:*

Dr. sc. Mario Ančić, Šumarski fakultet

##### *Transkripcija i prijevod legendi:*

Danijela Marjanić