



OBITELJ PEJAČEVIĆ
THE PEJACSEVICH FAMILY



OBITELJ PEJAČEVIĆ
THE PEJACSEVICH FAMILY



POVIJEST – KULTURA – UMJETNOST

HISTORY – CULTURE – ART

Zagreb, 2014.

SADRŽAJ CONTENTS

6 OBITELJ PEJACSEVICH GODINAMA DIJELI SUDBINU HRVATSKE Marcos Pejacsevich, Ladislav Pejacsevich, Ivan Pejacsevich, Nicolas Pejacsevich	FOR MANY YEARS, THE PEJACSEVICH FAMILY HAS SHARED THE DESTINY OF CROATIA 6 Marcos Pejacsevich, Ladislav Pejacsevich, Ivan Pejacsevich, Nicolas Pejacsevich
10 O IZLOŽBI LIKOVNA BAŠTINA OBITELJI PEJAČEVIĆ	THE EXHIBITION THE ART HERITAGE OF THE PEJAČEVIĆ FAMILY 10
12 UVODNA RIJEČ Leonilda Conti LIKOVNA BAŠTINA OBITELJI PEJAČEVIĆ Jasminka Najcer Sabljak, Silvija Lučevnjak	INTRODUCTION Leonilda Conti 12 THE ART HERITAGE OF THE PEJAČEVIĆ FAMILY Jasminka Najcer Sabljak, Silvija Lučevnjak
13 UVOD	INTRODUCTION 35
15 LIKOVNA BAŠTINA DO PODJELE NA OBITELJSKE GRANE	THE VISUAL HERITAGE UNTIL THE DIVISION INTO THE FAMILY BRANCHES 36
18 LIKOVNA BAŠTINA NAŠIČKE GRANE	THE ARTISTIC HERITAGE OF THE NAŠICE BRANCH 38
18 POČETCI RAZVOJA OBITELJSKE ZBIRKE U ŠOPRONU	BEGINNINGS OF THE DEVELOPMENT OF THE FAMILY COLLECTION IN SOPRON 38
20 NAŠIČKI POSJED I LIKOVNA BAŠTINA 19. STOLJEĆA	THE NAŠICE ESTATE AND THE ARTISTIC HERITAGE OF THE 19TH CENTURY 39
23 OBITELJSKA ZBIRKA I AKVIZICIJE JULIJANA PEJAČEVIĆA	THE FAMILY COLLECTION AND THE ACQUISITIONS OF JULIAN PEJAČEVIĆ 40
25 OSTALI PORTRETI U NAŠIČKOJ ZBIRCI	OTHER PORTRAITS IN THE NAŠICE COLLECTION 40
27 TEODOR I LILA PEJAČEVIĆ KAO KOLEKCIONARI I LJUBITELJI UMJETNOSTI	TEODOR AND LILA PEJAČEVIĆ AS COLLECTORS AND ART LOVERS 41
31 NAŠIČKA ZBIRKA TIJEKOM I NAKON DRUGOG SVJETSKOG RATA	THE NAŠICE COLLECTION DURING AND AFTER WORLD WAR II 43
34 ZAKLJUČNO	IN CONCLUSION 45
46 OBITELJ PEJAČEVIĆ I BUGARSKA Yordanka Gesheva	THE PEJAČEVIĆ FAMILY AND BULGARIA Yordanka Gesheva 52
57 PEJAČEVIĆI I GRAD ŠOPRON Franjo Pajrić GENEALOŠKA STABLA	THE PEJAČEVIĆ FAMILY AND THE CITY OF SOPRON Franjo Pajrić 62 GENEALOGICAL TREES
75 KATALOG DJELA	CATALOGUE OF WORKS 75
154 POPIS AUTORA	LIST OF AUTHORS 154
157 LITERATURA I IZVORI	REFERENCES 157
162 KRATICE	ABBREVIATIONS 162
163 O AUTORICAMA IZLOŽBE	ABOUT THE AUTHORS OF THE EXHIBITION 163

OBITELJ PEJAČEVIĆ / THE PEJACSEVICH FAMILY

POVIJEST – KULTURA – UMJETNOST
HISTORY – CULTURE – ART

Vlastita naklada / Self-published

Marco Pejacsevich

Urednici / Editors

Marco Pejacsevich
Markus Pejacsevich
Marijan Kavran

Autori tekstova / Texts written by

Jasminka Najcer Sabljak
Silvija Lučevnjak
Yordanka Gesheva
Franjo Pajrić

Autorice kataloških opisa, popisa autora djela i genealoških stabala / Authors of catalogue descriptions, list of the authors of works and genealogical trees

Jasminka Najcer Sabljak
Silvija Lučevnjak

Lektorica / Copy editor

Dijana Stanić-Rešicki

Prijevod na engleski / English translation

Graham McMaster

Grafički urednik / Graphic editor

Ivan Jovanović (Foto art, Osijek)

Grafičko oblikovanje / Graphic design

Foto art, Osijek

Organizacija pripreme / Organisation of preparation

Centar za razvoj i marketing d.o.o. Zagreb

Tisak / Print

Vjesnik d.d., Zagreb

Naklada / Print order

4.000 / 4,000

ISBN 978-953-58160-0-3

CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 881279

A CIP catalogue record for this book is available in the Online Catalogue of the National and University Library in Zagreb as 881279

Zagreb, 2014.



1954. – 2014.

Publikacija je ostvarena suradnjom obitelji Pejačević i Galerije likovnih umjetnosti, Osijek, koja je ustupila autorska prava za tekstove i reprodukcije iz kataloga *Likovna baština obitelji Pejačević*, Osijek, 2013.

Korišteni su uvodni tekstovi, poglavlja o likovnoj baštini našičke grane te povijesti obitelji Pejačević u Bugarskoj i Šopronu. Reproducirana su samo neka djela našičke zbirke.

This publication has been produced collaboratively by the Pejačević family and Osijek Gallery of Fine Arts, which made available texts and reproductions from the catalogue of the exhibition *The Art Heritage of the Pejačević Family*, Osijek, 2013, to which it holds the copyright.

The introductory texts, the chapters about the literary heritage of the Našice branch, and the history of the Pejačević family in Bulgaria and Sopron have been used. Only some of the works of the Našice Collection have been reproduced.