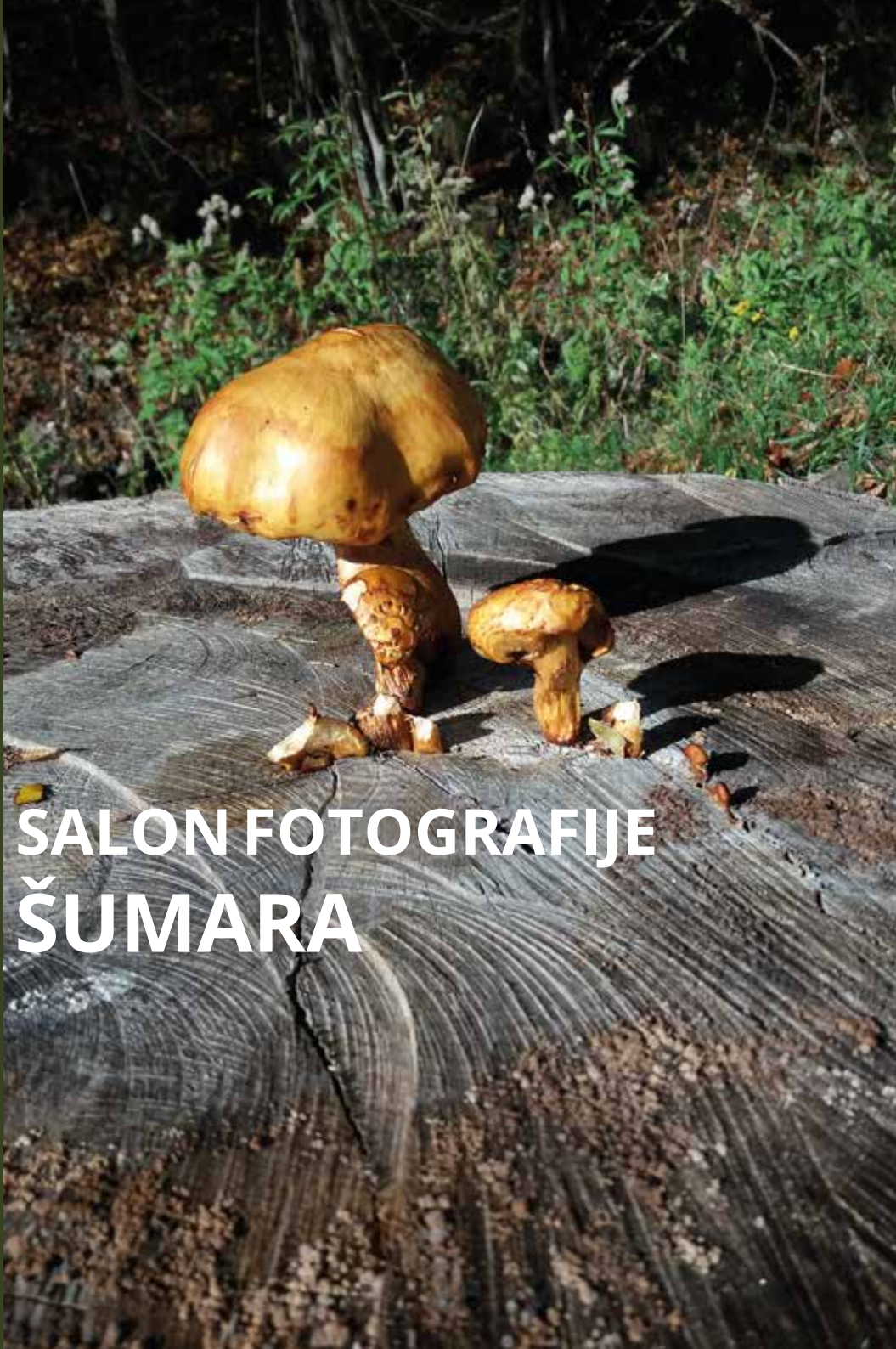




19. BJELOVARSKI ŠUMA OKOM SALON FOTOGRAFIJE ŠUMARA

s međunarodnim sudjelovanjem

U povodu Dana hrvatskog šumarstva, 20. lipnja
Fakultet šumarstva i drvne tehnologije,
Sveučilište u Zagrebu





19. BJELOVARSKI SALON FOTOGRAFIJE ŠUMA OKOM ŠUMARA s međunarodnim sudjelovanjem



HRVATSKA KOMORA
INŽENJERA ŠUMARSTVA
I DRVNE TEHNOLOGIJE



Sveučilište u Zagrebu
**Fakultet šumarstva
i drvne tehnologije**

OCJENJIVAČKI ODBOR

ANTUN KREŠIĆ - predsjednik, rođen je u Starim Jankovcima nedaleko od Vinkovaca 14. veljače 1955.

Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1981. godine u slikarskoj klasi prof. Šime Perića. Samostalno izlaže od 1979. godine, a skupno od 1981. godine u Vinkovcima, Splitu, Poznanovcu, Eisenstadtu, Beču, Heitzingu, Crikvenici, Mariboru, Beogradu, Voloskom, Šibeniku, Đurđevcu, Manheimu, Osijeku, Stuttgartu, Mostaru, Dubrovniku, Zagrebu, Novigradu Istarskom, Primoštenu, Belom Manastiru, Valpovu, Sisku, Kninu, Hrvatskoj Kostajnici, Glini, Dvoru na Uni, Petrinji, Velikoj Gorici...

Nagrađen je na II. međunarodnom natjecanju slikarstva "Voloskom '87" nagradom "Mandrač." Dvadesetak godina bavi se umjetničkom fotografijom.

Odlikovan je Danicom hrvatskom s likom Marka Marulića 1997. g.

ŠTEFAN BRAJKOVIĆ - član, rođen je 21. travnja 1974. godine u Münchenu. Živi i radi u Bjelovaru u kojemu je pokrenuo portal zvono.eu kojega i uređuje.

Osim novinarstva izrazito je sklon fotografiji te je izlagao na samostalnoj izložbi BJ UNCLASIC u Fotogaleriji Dubrava u ožujku 2016. godine, a izložba je poslije uspjeha potom u rujnu te godine prenesena u Kulturni i multimedijски centar Bjelovar i u Gradski muzej Bjelovar kao prilog izložbi Susret u zavičaju na ljeto 2017. godine u sklopu manifestacije BJELOVARSKO KULTURNO LJETO 2017.

U zadnjih nekoliko godina preokupira ga fotografija šume i krajolika Podravine, Bilogore, Papuka i Moslavine iz zraka te snima video za dokumentarac VIRUS FREE ZONE.

Autor je i cjelovečernjeg dokumentarnog filma Nova Rača - Gdje je to? Što je to? objavljen na portalu Zvono u svibnju 2021. godine za kojega se video građa prikupljala od 2019. godine.

DUBRAVKO ADAMOVIĆ - član, diplomirao slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Od 1978. član je HDLU-a u Zagrebu, a od 1983. Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Od 1976. izlaže na skupnim izložbama, a od 1978. samostalno. U razdoblju 1991.-1995. sudjeluje u Domovinskom ratu. Za osobite zasluге u kulturi odlikovan je odličjem Red danice Hrvatske s likom Marka Marulića.

Dobitnik je javnih priznanja Povelja Bjelovarsko-bilogorske županije

i Pečat grada Bjelovara. Dobitnik je više likovnih nagrada. Uvršten je u Enciklopediju hrvatske umjetnosti.

Idejni je začetnik žiriranog, međunarodnog Bjelovarskog salona fotografije "Šuma okom šumara".



Na 19. bjelovarski salon fotografija "Šuma okom šumara" s međunarodnim sudjelovanjem odazvalo se je ukupno 30 autora sa 315 fotografija, od kojih je 210 u pojedinačnoj konkurenciji, a 105 fotografija autori su rasporedili u 23 serije. Uz 26 domaćih prijavljena su tri autora iz Mađarske i jedan iz Slovenije.

Dana 10. svibnja 2024. u lugarnici Prgomelje na području Šumarije Bjelovar tročlani je ocjenjivački odbor u sastavu Dubravko Adamović akademski slikar, Antun Krešić akademski slikar i Štefan Brajković fotograf za izlaganje odabrao 171 fotografiju od svih 30 autora i to 93 pojedinačnih i 18 serija sa 78 fotografija.

UVODNA RIJEČ

ŠUMARSKI KLIK

...U šumu valja ulaziti smjerno i sa strahopoštovanjem. Knjiga prirode. Imenovani šumski predio od čovjeka je usvojeno mjesto. Gore i dolje, svjetlost se odjednom promijeni, u trenu, tek toliko koliko je potrbno za klik *roleflexa i flexareta*, danas uz šum digitalnog aparata i sliku na ekranu nečujnog mobitela. Prepoznati i tako zavrijediti klik. Malo je slučajnosti, možda ni bez kraja, ni početka. Šuma u oku objektivna. Zaustavljeno vrijeme....

Darko Schneider, *likovni kritičar*, /iz predgovora monografiji „ 10 BJELOVARSKIH SALONA FOTOGRAFIJE“

I tako klik po klik šumari po devetnaesti put prijaviše svoje fotografije za sudjelovanje na izložbi BJELOVARSKOG SALONA FOTOGRAFIJE „Šuma okom šumara“ s međunarodnim sudjelovanjem.

Naime, Salon je sam po sebi i nazivu karakterističan, jer na njemu mogu sudjelovati isključivo šumari, profesori i studenti šumarstva kao i ostali djelatnici u šumarskom cehu s uvijek istom temom - šuma, prostor i život u njoj i oko nje. Koliko god je šuma kao tema naoko zatvorena, tamne unutrašnjosti, ona pruža bezbroj mogućnosti i podtema za umjetnički izričaj svakog pojedinca, a to je zaustavljeno vrijeme raznolikosti jednim klikom. Svakodnevni život sa šumom i u njoj daje autoru (šumaru) daleko širu mogućnost gledanja, zapažanja i doživljavanja života u njoj, od onih slučajnih i zalutalih prolaznika.

ec Danas u odnosu na dvadesetgodišnje postojanje Salona, (*jedan nije održan u kontinuitetu radi COVID-a 19*), sve više fotografija nastaje fotografirajući mobitelom što ne znači da se izgubilo na dobroj i kvalitetnoj fotografiji. Fotografiranje mobitelom danas ni malo ne zaostaje za prosječnim digitalnim fotoaparatom, naprotiv postoje i neke prednosti, manji je, brzo dostupan, a oni bolji čak sami balansiraju daljinu i svjetlost. Dakle, dobro opažanje, kadriranje i klik. Ipak ne bih omalovažavao i zanemarivao fotoaparate, pogotovo ne one profesionalne. Tročlani žiri je, bez obzira čime je snimljena fotografija mobitelom ili profesionalnim aparatom, imao zadaću pregledati 315 klikova od 30 autora i odabrati one koji će predstavljati 19. bjelovarski salon fotografije „Šuma okom šumara“ s međunarodnim sudjelovanjem.

Uz vrijedne članove HŠD Ogranka Bjelovar i njihovu ljubav prema šumi i umjetničkoj fotografiji na čelu s predsjednicom Martinom Pavičić i gospodinom Željkom Gubijanom, jednim od osnivača ovoga Salona iz godine u godinu Salon postaje sve bogatiji novim autorima, a time i novim pogledom na šumu i njezin svijet, što znači zaustaviti vrijeme novim klikom fotoaparata.

Devetnaestom izložbom BJELOVARSKOG SALONA FOTOGRAFIJE „ Šuma okom šumara“ s međunarodnom sudjelovanjem Salonski „trezor“ postaje bogatiji za 171 fotografiju od 30 autora.

Za one koji se pripremaju za nadolazeći jubilarni dvadeseti Salon upućujem fotografski pozdrav „DOBRO SVJETLO“



Antun Krešić, akademski slikar

AUTORI

KRUNOSLAV ARAČ • MARKO BOLJFETIĆ • MARINKO BOŠNJAKOVIĆ

JOSIPA CERTIĆ • IVAN JURAJ ČEHULIĆ • MANDICA DASOVIĆ • GORAN DORIĆ

BOŽICA DŽAFIĆ • DIJANA DŽAFIĆ • LÁSZLÓ GÉZA GREGUSS • ŽELJKO GUBIJAN

JERKO GUDAC • RENATA HORVAT • MIKLÓS JAKABHÁZY

IVANA JURIĆ KOMORA • TOMISLAV MARKOVINOVIĆ • ZDRAVKO MIŠIĆ • MIRAN OROŽIM

RATKO POPOVIĆ • DANIJELA MALOVIĆ ROM • EMILIJA SEIDL • SILVANA SKENDER

DAVOR ŠTEFANAC • GORAN ŠVACO • JOSIP ŠVACO • ANTAL TARJÁNI

DALIBOR TONC • EMIL TURI • ZDENKO TURNIŠKI • OLIVER VLAINIĆ

NAGRADE I POHVALE



GRAND PRIX



DIJANA DŽAFIĆ
Put ka sreći

PLAKAT

IVANA JURIĆ KOMORA
Na panju



NAGRADA GORAN CAJZEK





GORAN DORIĆ
Stara čeka

PRVA NAGRADA - SERIJA



MIRAN OROŽIM
Planinsko polje

DRUGA NAGRADA - SERIJA



MIKLÓS JAKABHÁZY
The mysterious world of otters

TREĆA NAGRADA - SERIJA



OLIVER VLAINIĆ
Na drvenim nogama

PRVA NAGRADA - POJEDINAČNO



MIKLÓS JAKABHÁZY

Life behind the fog 1

DRUGA NAGRADA - POJEDINAČNO



IVANA JURIĆ KOMORA
Na panju

TREĆA NAGRADA - POJEDINAČNO



GORAN DORIĆ
Apokalipsa danas

POHVALA - SERIJA



ANTAL TARJÁNI

Die Bäume reden

POHVALA - SERIJA



ZDRAVKO MIŠIĆ
Pogled nad krošnjama

POHVALA - POJEDINAČNO



GORAN DORIĆ
Zimski prozor

POHVALA - POJEDINAČNO



IVANA JURIĆ KOMORA
Crispy Caterpillar

POHVALA - POJEDINAČNO



MIKLÓS JAKABHÁZY

Roe in the weeds

POHVALA - POJEDINAČNO



MIRAN OROŽIM
Žovnek

UŽI IZBOR FOTOGRAFIJA



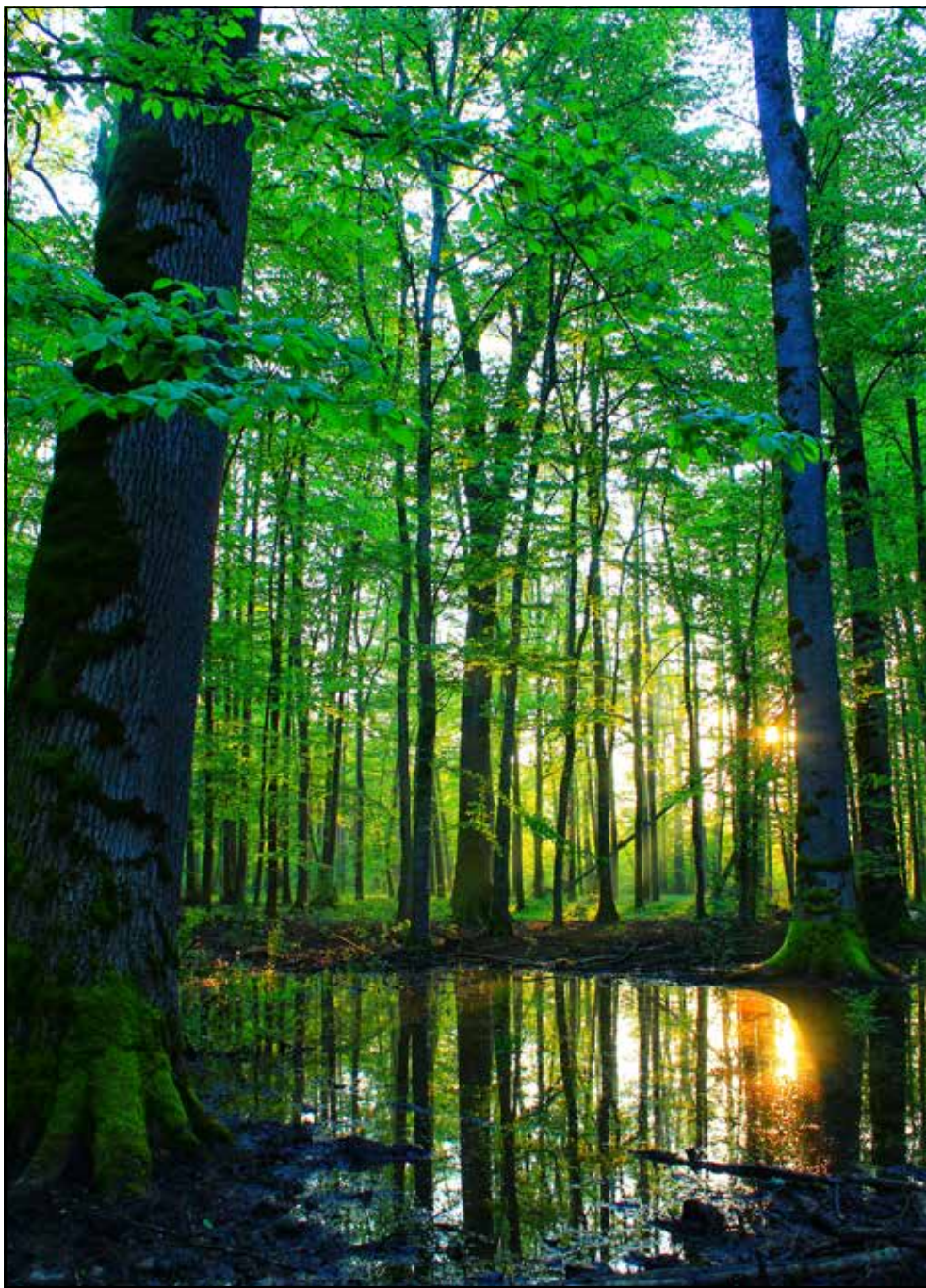


ANTAL TARJÁNI
Eisiger Regen



ANTAL TARJÁNI

Mit einem Lächeln geht es einfacher



IVAN JURAJ ČEHULIĆ
Slavonski raj



ŽELJKO GUBIJAN
Staračka kora



MIRAN OROŽIM

Sledi gozda



MIRAN OROŽIM

Zimska paša





ZDRAVKO MIŠIĆ
Panorame



KRUNOSLAV ARAČ
Ogledalce



MIRAN OROŽIM
Žabe

OSTALE IZLOŽENE FOTOGRAFIJE





MARKO BOLJFETIĆ

Putem šumara



MARINKO BOŠNJAKOVIĆ
Usamljeni bor



MARINKO BOŠNJAKOVIĆ
Procvjetali kamen



MARINKO BOŠNJAKOVIĆ
"Atomska"



MARINKO BOŠNJAKOVIĆ
Zajedno



MARINKO BOŠNJAKOVIĆ
Inje 1



MARINKO BOŠNJAKOVIĆ
Inje 2



MARINKO BOŠNJAKOVIĆ
Na pola



MARINKO BOŠNJAKOVIĆ
Narcisi



JOSIPA CERTIĆ
Zimska čarolija



IVAN JURAJ ČEHULIĆ
Na oprezu



IVAN JURAJ ČEHULIĆ
Medvedničko praskozorje



MANDICA DASOVIĆ
Razigrana šuma



MANDICA DASOVIĆ
Gospodar visina



MANDICA DASOVIĆ
Plutene bore



GORAN DORIĆ
Prirode moć



GORAN DORIĆ
Miško



GORAN DORIĆ
Nebo na zemlji



GORAN DORIĆ
Pijani svat



GORAN DORIĆ
Šumski oglasnik



GORAN DORIĆ
Priroda opominje



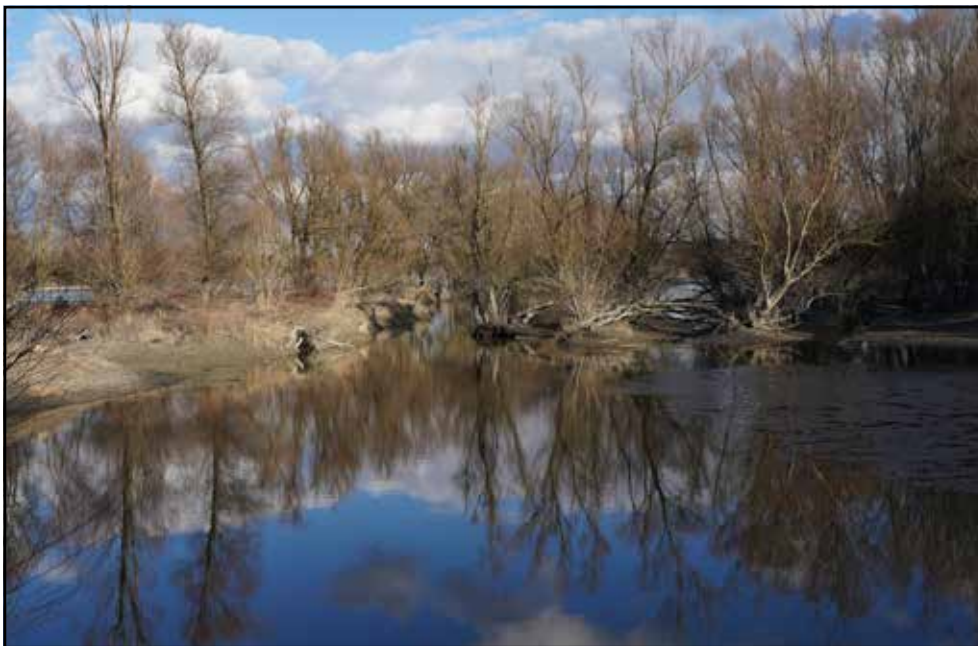
BOŽICA DŽAFIĆ
Ušpon



DIJANA DŽAFIĆ
Šumski koralji



LÁSZLÓ GÉZA GREGUSS
Spiegelung des Baumstammen



LÁSZLÓ GÉZA GREGUSS
Landschaft im Auwald an der Donau



LÁSZLÓ GÉZA GREGUSS

Aufschreckende Feldsperling Team



LÁSZLÓ GÉZA GREGUSS

Wildgänsenmenge



LÁSZLÓ GÉZA GREGUSS

Graureiher an der Säulenpappel



LÁSZLÓ GÉZA GREGUSS

Doppelte Haubentaucher



LÁSZLÓ GÉZA GREGUSS
Blässhuhn Jungen



LÁSZLÓ GÉZA GREGUSS
Fasanporträt



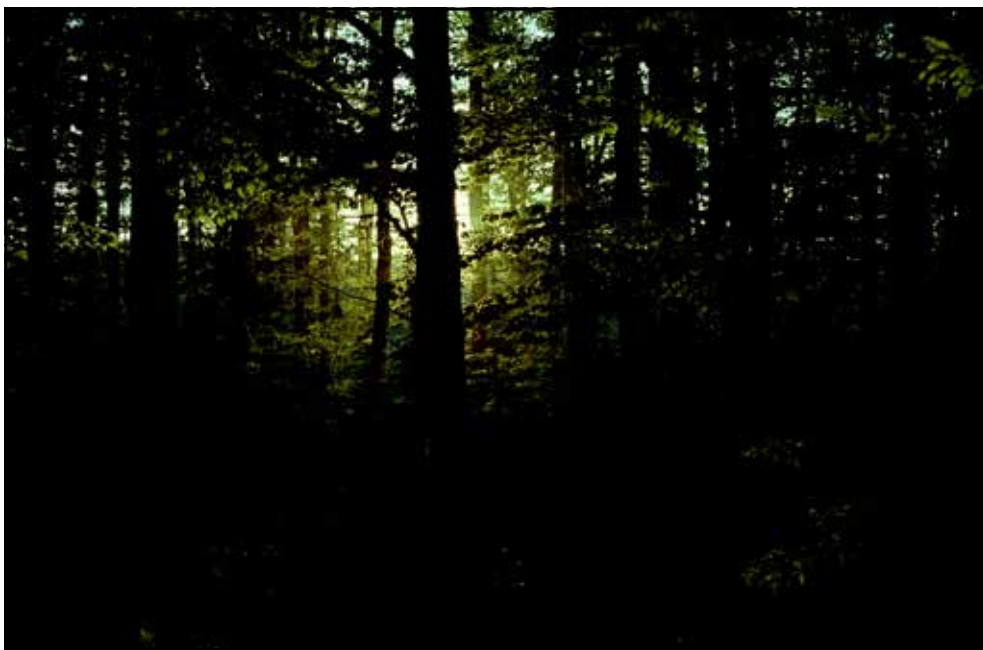
LÁSZLÓ GÉZA GREGUSS
Schwarzwildporträt



LÁSZLÓ GÉZA GREGUSS
Frühstück der Turmfalken



ŽELJKO GUBIJAN
Hipnotički pogled



ŽELJKO GUBIJAN
Osvit



ŽELJKO GUBIJAN
Drveni fosili



ŽELJKO GUBIJAN
Za ledeno berbu



JERKO GUDAC
Jutro



JERKO GUDAC
Zima



JERKO GUDAC
List



RENATA HORVAT

Srčani udar



MIKLÓS JAKABHÁZY
Deer portrait



MIKLÓS JAKABHÁZY
Curiosity



MIKLÓS JAKABHÁZY
Ice dance



MIKLÓS JAKABHÁZY
Behind the fog



MIKLÓS JAKABHÁZY
King of hypnotists



MIKLÓS JAKABHÁZY

Life behind the fog



TOMISLAV MARKOVINOVIĆ
Gablec



TOMISLAV MARKOVINOVIĆ
Jutarnje buđenje



TOMISLAV MARKOVINOVIĆ

U pomoć Spačvi



ZDRAVKO MIŠIĆ
Đuro, čije to noge smrde?



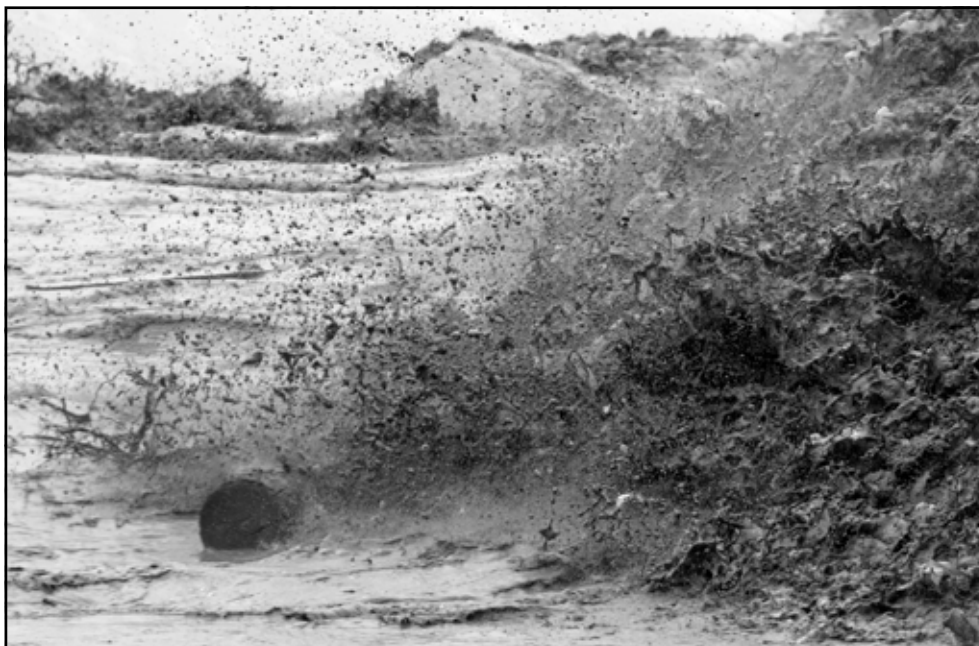
ZDRAVKO MIŠIĆ
Isparavanje Save u selu Košutarica



ZDRAVKO MIŠIĆ
Mistična šuma 1



ZDRAVKO MIŠIĆ
Mistična šuma 2



MIRAN OROŽIM
4. avgust 2023



MIRAN OROŽIM
Gozdni rezervat 2



RATKO POPOVIĆ
Gledaj me u oči



RATKO POPOVIĆ

Motaj na desno



DANIJELA MALOVIĆ ROM
Sklad u neskladu



EMILIJA SEIDL
Odrzi na hladnoj vodi



SILVANA SKENDER
Život nakon apokalipse goranskih šuma



DAVOR ŠTEFANAC
Orkestar



DAVOR ŠTEFANAC
Trio bend



DAVOR ŠTEFANAC
Samac



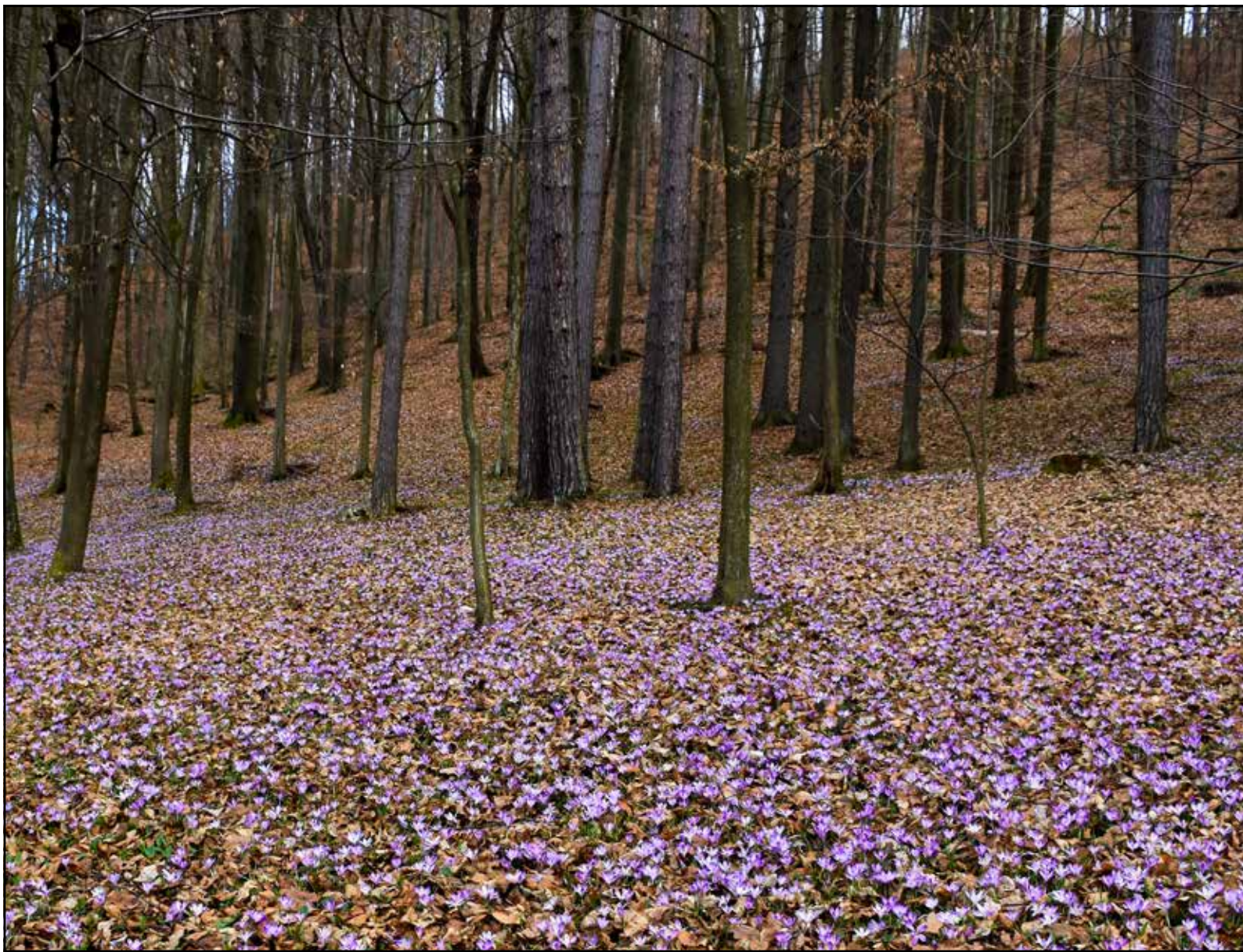
DAVOR ŠTEFANAC
Sve je to od lošeg vina



DAVOR ŠTEFANAC
Proljeće



GORAN ŠVACO
Poslije požara



JOSIP ŠVACO

Vjesnici proljeća u šumi



JOSIP ŠVACO
Potok u snijegu



JOSIP ŠVACO
Ples na snijegu



JOSIP ŠVACO
U mahovini



ANTAL TARJÁNI
Ich werde die Erde beißen



ANTAL TARJÁNI
Krampf



ANTAL TARJÁNI
Reinkarnation



ANTAL TARJÁNI
Frühling



ANTAL TARJÁNI

Waldwanderer-Camp in Vértes



DALIBOR TONC
Svitanje



DALIBOR TONC

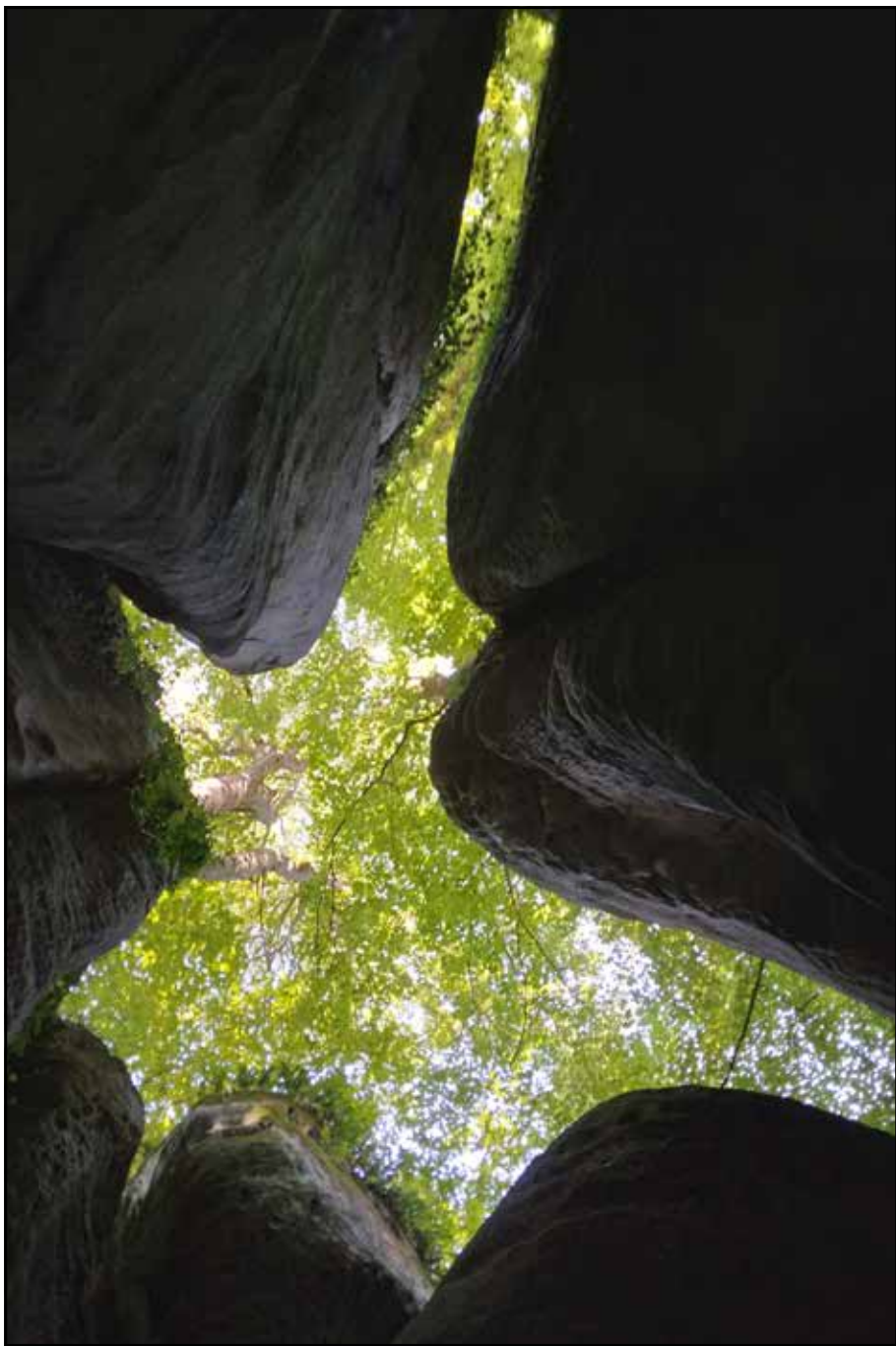
Fakin, namignuo i još zviždi!



EMIL TURI
Hrast hoće živjeti



EMIL TURI
Zaustavljeno vrijeme



EMIL TURI

Između ponora i neba



ZDENKO TURNIŠKI
Akrobat



ZDENKO TURNIŠKI
Pauza za dvoje



ZDENKO TURNIŠKI
Doručak na vrhu različka



ZDENKO TURNIŠKI
I konačno proljeće



ZDENKO TURNIŠKI

Priprema za let



OLIVER VLAINIĆ
Poludrvo



OLIVER VLAINIĆ
Šumska Hirošima



SAMOSTALNA IZLOŽBA **GORAN DORIĆ**

Goran Dorić je rođen 5.11.1972. godine u Novoj Gradiški. Šumarski fakultet u Zagrebu završava 1996. godine. Od 1997. godine radi u Šumariji Stara Gradiška kao revirnik. Uživa na mjestu revirnika jer mu omogućuje svakodnevni boravak u šumi.

Godine 2004. kupuje prvi fotoaparat kojim pokušava zabilježiti neponovljive trenutke provedene u šumi i oko nje. Veliki je ljubitelj prirode, tako da i svaki slobodni trenutak provodi u njoj. Posebno uživa u pronalaženju i upoznavanju prirodnih i povijesnih znamenitosti svoga zavičaja.

Od 2005. godine redovito sudjeluje na ovom Salonu i ostvaruje vrlo zapažene rezultate - u prosjeku svake godine po jednu nagradu. Fotografije su mu često prisutne na kalendarima Hrvatskih šuma, časopisu Hrvatske šume, Šumarskom listu, lokalnim novinama i portalima. Sudjeluje na više foto-salona u Hrvatskoj (Color-Rijeka, Minijature - Beli Manastir), na kojima osvaja i nekoliko nagrada. Najveći i ujedno najdraži uspjeh je, kao posljedica gostovanja izložbe u Novoj Gradiški, osnivanje Foto kluba f4.



20 godina „odmetništva“

Izložba naslovljena **20 godina „odmetništva“** je moja treća samostalna izložba koju čine fotografije koje su u proteklih 20 godina bile nagrađivane ili odabirane za izlaganja na brojnim foto natjecajima na kojima sam sudjelovao. To znači da su te fotografije privukle pažnju članova žirija koji su ih odabrali iz mnoštva pristiglih, kako bi ih mogli vidjeti i brojni posjetitelji. Kao i za 1. samostalnu izložbu tako i za ovu, veliku pomoć mi je pružio Grad Nova Gradiška, pa će nakon izložbe fotografije biti trajno postavljene u prostorijama Grada, kako bi što više ljudi moglo uživati u njima. Ne želim raditi izložbe ako fotografije na kraju završe u nekoj ladici. Fotografija za mene vrijedi ako ju netko može vidjeti i pri tome uživati.

Prije 20 godina kupio sam svoj prvi fotoaparatus i tada je počelo moje druženje s nestvaro-stvarnom i jedinstvenom prirodom na jedan potpuno drugačiji način. Do tada sam svakodnevno u šumu odlazio zbog poslovnih obaveza jednog šumara, a od tada u šumu odlazim i u svoje slobodno vrijeme, te ju promatram i kroz objektiv fotoaparatusa bez kojeg više nikuda ne idem, i s kojim pokušavam zabilježiti promjene i bogatstvo prirodnih ljepota. Još uvijek sam u potrazi za novim motivima najvećeg i najsavršenijeg umjetnika - prirode. Priroda je zapravo dio čovjekova života, a i ona sama je živo biće.

Sigurno se pitate zašto „odmetnik“?

Možda zato što nikada nisam mogao, niti želio biti kao svi drugi, nego samo svoj i drugačiji. Možda „odmetnik“ od civilizacije koja nepovratno uništava sve što joj se nađe na „putu napretka“ (čitaj „putu ostvarivanja sebičnih interesa pojedinaca za profitom“), pa tako i našu prirodu? Možda po nazivu mog Jeep-a, naime Renegade u prijevodu znači odmetnik? No, za nekoga tko mrzi laž, lijenost i lopovluk, ne podnosi gradsku buku i gužvu, i strašno mu je neugodno dok prolazi pored mnogobrojnih ugostiteljskih objekata (ni ne pomišljajući svratiti u neki od njih), ali se zato ugodno i opušteno osjeća boraveći u prirodi daleko od pokvarenih ljudi, te uživa u cvrkutu ptica, u šumu lišća u krošnjama ili pod nogama, u žuboru potoka, u slučajnom susretu sa stanovnicima šume koji mu dopuste da ih i vidi (i ako je izuzetno sretan da ih i fotografira), ..., mislim da je naziv „odmetnik“ sasvim prikladan.

Dorić Goran



Oblaci na etaže



Magloviti veo



Šumski tunel



Jutarnja



Pozlaćena Gacka



Zimska idila



Diviška



Dok po rosi s ciganima brilijante za kravatu
biram



19. BJELOVARSKI SALON FOTOGRAFIJE
"ŠUMA OKOM ŠUMARA"
S MEĐUNARODNIM SUDJELOVANJEM

FAKULTET ŠUMARSTVA I DRVNE TEHNOLOGIJE
18. lipnja - 2. srpnja 2024.

Priredivački odbor:

Upravni odbor Hrvatskog šumarskog društva
Ogranak Bjelovar

Ocjenjivački odbor za izbor radova i dodjelu nagrada:

Antun Krešić, akad.slikar
Štefan Brajković
Dubravko Adamović, akad.slikar

Nakladnik:

Hrvatsko šumarsko društvo - Ogranak Bjelovar

Za nakladnika:

Martina Pavičić, dipl.ing.šum. - predsjednik

Urednik kataloga:

Željko Gubijan, dipl.ing.šum.

Dokumentacija:

dr.sc. Sandra Crnković, dipl.ing.šum.
Željko Gubijan, dipl.ing.šum.

Likovni i tehnički postav Salona:

Željko Gubijan, dipl.ing.šum.
dr.sc. Sandra Crnković, dipl.ing.šum.
Tomica Begić, dipl.ing.šum.

**Autor fotografije na naslovnici,
plakatu i pozivnici:**

Ivana Jurić Komora - Na panju

Grafičko oblikovanje, priprema i tisak:

KB color d.o.o.

Naklada:

700 kom

www.sumari.hr/bjelovar



KRUNOSLAV **ARAČ**, Koprivnica
MARKO **BOLJFETIĆ**, Čazma
MARINKO **BOŠNJAKOVIĆ**, Gračac
JOSIPA **CERTIĆ**, Pakrac
IVAN JURAJ **ČEHULIĆ**, Kašina
MANDICA **DASOVIĆ**, Gospić
GORAN **DORIĆ**, Nova Gradiška
BOŽICA **DŽAFIĆ**, Sisak
DIJANA **DŽAFIĆ**, Sisak
LÁSZLÓ GÉZA **GREGUSS**, Győr - Mađarska
ŽELJKO **GUBIJAN**, Vrbovec
JERKO **GUDAC**, Opatija
RENATA **HORVAT**, Bjelovar
MIKLÓS **JAKABHÁZY**, Vértesszőlős - Mađarska
IVANA JURIĆ **KOMORA**, Daruvar

TOMISLAV **MARKOVINOVIĆ**, Bjelovar
ZDRAVKO **MIŠIĆ**, Jasenovac
MIRAN **OROŽIM**, Šempeter - Slovenija
RATKO **POPOVIĆ**, Vrbovec
DANIJELA MALOVIĆ **ROM**, Sisak
EMILIJA **SEIDL**, Varaždin
SILVANA **SKENDER**, Delnice
DAVOR **ŠTEFANAC**, Križevci
GORAN **ŠVACO**, Đurđevac
JOSIP **ŠVACO**, Đurđevac
ANTAL **TARJANI**, Tatabánya - Mađarska
DALIBOR **TONC**, Bilje
EMIL **TURI**, Daruvar
ZDENKO **TURNIŠKI**, Osijek
OLIVER **VLAINIĆ**, Karlovac

18. lipnja - 2. srpnja 2024.



HRVATSKA KOMORA
INŽENJERA ŠUMARSTVA
I DRVNE TEHNOLOGIJE



Sveučilište u Zagrebu
Fakultet šumarstva
i drvne tehnologije