

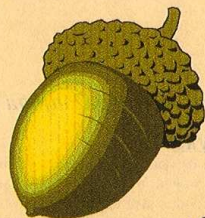
**HRVATSKO ŠUMARSKO DRUŠTVO**  
**OGRANAK BJELOVAR**

u povodu 20. lipnja

DANA HRVATSKOGA ŠUMARSTVA

PRIREĐUJE IZLOŽBU

**ŠUMA**  
**OKOM I RUKOM ŠUMARA**



**Terezijana 2000.**

**GRADSKI MUZEJ U BJELOVARU**  
od 16. do 26. lipnja 2000.g.

**Štovani posjetitelji!**

Zadivljeni Vašim dosadašnjim interesom i ove godine usudujemo se očima javnosti pokazati našu svakodnevnu intimu prožetu šumom i prirodom. Ljubitelji i poznavatelji prirode, a posebno šume, znaju da je ona nepresušan izvor motiva u bilo koje doba dana i godine u različitim vremenskim prilikama i neprilikama što izložene fotografije i dočaravaju.

Ovo je osma izložba fotografija članova našeg ogranka, a treća u Bjelovaru. Ove godine Hrvatska je bila domaćinom kongresa o HRASTU, Međunarodnog saveza organizacija za istraživanja u šumarstvu.

Budući da i sami pripadamo podneblju koje dijelimo s hrastom, ovogodišnju smo izložbu priredili kao svojevrsnu fotopriču o lužnjaku, kojom ga pratimo od zimskog pupa, preko cvijeta, žira, krhke biljčice pa do gorostasnog stabla.

Također smo Vas željeli uvjeriti da motorna pila nije samo koristan alat pri obaranju i obradi stabala, već da u vještim rukama, upravljana maštom, može izrađivati i privlačne skulpture.

Hrast lužnjak - kralj nizinskih šuma, golem, dugovječan, žilav i postojan. Štit i uzor opstanka na ovim prostorima kroz burnu povijest. Kao što je čvrsto zakorijenjen u ovim našim nizinama, tako je zakorijenjen i u svijesti našeg čovjeka koji s njim stoljećima dijeli sve oluje, vatre i poplave. Kao nježna i krhka biljčica u najranijoj mladosti traži brigu i pomoć ljudske ruke. Poklonjenu ljubav i pažnju uzvraća čvrstoćom i toplinom svoga tijela prerađenog u svakodnevna pomagala. Ova slikovna pričica izraz je skrbi i ponosa šumara na to plemenito drvo.

Željko Gubijan

**Priču Vam svojim foto zapažanjima pričaju autori:**

**BERNARDA BUKOVAC**

Rođena je 1967. godine u Bjelovaru. Osnovnu školu završila je u Čazmi, a srednju odgojno - obrazovnog smjera u Bjelovaru. Diplomirala je 1991. na Šumarskom fakultetu u Zagrebu iz područja uzgajanja šuma obrađujući temu oštećenosti šume Česma. Pripravnički staž odradila je u Šumariji Čazma gdje i danas radi na radnom mjestu revimika. Ponekad fotoaparatom zabilježi neki interesantan motiv iz života šume.

**BRANKA MALNAR**

Rođena je 1949. godine u Rovišću. Srednju šumarsku školu završila je u Delnicama. Zaposlena je u Stručnim službama UŠ Bjelovar u Odjelu za ekologiju. Fotografiranjem se bavi povremeno, po vlastitom izboru. Motivi goranskih šuma glavni su predmet njene fotografske znatiželje, ali dobro se snalazi i s nizinskim motivima.

### **DAMIR LEVATIĆ**

Rođen je 1967. godine u Bjelovaru. Osmogodišnju školu završio je u Farkaševcu. Srednješkoljsko obrazovanje poljoprivrednoga smjera završio je u Bjelovaru. Zbog nedostatka posla u struci zaposlio se kao šumski radnik. Radeći zavolio je šumarsku struku pa 1993. završava svoje školovanje uz rad na Srednjoj šumarskoj školi u Karlovcu. Zaposlen je u Šumariji Vrbovec kao pomoćnik revirnika - čuvar šuma. Inspiriran fotografijama svojih kolega, odlučio je pri svakodnevnom boravku i kretanju šumom pri ruci imati fotoaparata.

### **DUBRAVKO STIPANČEK**

Rođen je 1965. godine u Zagrebu. Osnovnu i srednju ekonomsku školu završio je u Vrbovcu. Zaposlen je u Šumariji Vrbovec od 1986. godine na radnom mjestu skladištara - ekonoma. Fotografijom se bavi duže vrijeme. Motivima šume okupiran je koliko mu to dozvoljava posao.

### **FRANJO ŠIMUNEK**

Rođen je 1962. godine u Žukovcu. Osnovnu školu završio je u Dubravi, a srednju ekonomsku u Vrbovcu. Diplomirao je 1987. na Šumarskom fakultetu u Zagrebu. Iste godine počeo je raditi kao pripravnik u Šumariji Križevci. Nakon isteka pripravničkog staža zaposlio se u Šumariji Vrbovec, gdje i danas radi kao revirnik. Pri obavljanju terenskih poslova pri ruci mu je fotoaparata kojim bilježi posebne, nesvakidašnje motive.

### **MARIJAN MLINARIĆ**

Rođen je 1961. godine u Bjelovaru. Djetinstvo je proveo u Kablu. Osnovnu školu pohađao i završio u Farkaševcu, dvije godine opće srednje u Vrbovcu a šumarski tehničar postaje nakon još dvogodišnjeg školovanja u Šumarskoj školi u Karlovcu. Zaposlio se 1980. u Šumariji Vrbovec, gdje do danas radi kao pomoćnik revirnika u GJ "Česma". Svakodnevno je u šumi pa se na nagovor svog revirnika, Željka Gubijana, prije tri godine počeo amaterski baviti fotografijom.

### **MILAN PRESEČAN**

Rođen je 1953. godine u Grubišnom Polju, gdje je proveo djetinstvo i završio prva dva razreda osnovne škole. Ostatak osnovnog obrazovanja i Gimnaziju završio je u Bjelovaru. Diplomirao je 1977. na Šumarskom fakultetu u Zagrebu. Zaposlio se iste godine u tadašnjem ŠG Bjelovar. Tijekom 13-godišnjega staža u taksaciji radio je na području svih šumarija Uprave šuma Bjelovar. Upravitelj je Šumarije Bjelovar od 1992. godine. Ugledni je građanin grada Bjelovara, aktivan političar i gospodarstvenik, što potvrđuje više stečenih priznanja. Fotografijom se počeo baviti 1978. od rođenja svoga prvog od trojice sinova, a kasnije mu fotoaparata postaje svakodnevni pribor pri obavljanju terenskih poslova.

### **MIHAJLO LONČARIĆ**

Rođen je 1946. godine u Samarici, općina Ivanska. Sa suprugom i dva sina živi u Bereku. Već kao petnaestogodišnjak zaposlio se u Šumariji Ivanska. Izuzetnu sposobnost i vještinu rada motornom pilom kreativno koristi pri oblikovanju drveta. Skulpture "Radnik na sječi", "Lokomotiva", "Konj i kočija", "Samarica", "Traktor s ekipažom", "Motorna pila" samo su neke koje pokazuju koliko je okupiran šumom i šumarstvom. Miškovi radovi često su drag poklon brojnim suradnicima i prijateljima Šumarije Ivanska u čije ime ih on nesebično daruje.

### **SANDRA SARAČEVIĆ**

Rođena je 1967. godine u Bjelovaru, gdje je završila osnovnu i srednju (pedagošku i Glazbenu) školu. Diplomirala je 1991. na Šumarskom fakultetu u Zagrebu. Radni staž joj započinje u Šumariji Bjelovar iste godine, a potom prelazi u Odjel za uređivanje šuma UŠ Bjelovar na radno mjesto pomoćnika taksatora. Novi vidici joj se otvaraju u proljeće 1996., kada postaje stručni suradnik u rasadničkoj proizvodnji i sjemenarstvu u Proizvodnom odjelu UŠ Bjelovar. Protekle tri godine amaterski se bavi fotografijom i tako otkovječuje drage joj zelene trenutke ili kako ona kaže: "Kad mi stvarnost postane preteška ili kad mi se počnu ostvarivati najskrivnije želje, odlazim u šumu i stapajući se s njom uvijek ponovno otkrivam tajnu života."

### **ŽARKO PETKOVIĆ**

Rođen je 1962. godine u Ivančanima pored Farkaševca. Osnovnu školu završio je u Farkaševcu, opće srednje obrazovanje dvije godine u Vrbovcu, a u Zagrebu nastavio i završio školu za fotografa. Zbog nemogućnosti zaposlenja u struci zaposlio se u Šumariji Vrbovec kao šumski radnik. Školovanjem uz rad završio je 1997. godine Srednju šumarsku školu u Karlovcu. Radi kao pomoćnik revirnika. Fotografijom se bavi od 1977., a u svom je kraju poznat kao služni fotograf.

### **ŽELJKO GUBIJAN**

Rođen je 1957. godine u Potočecu. Osnovnu i srednju školu (Opću gimnaziju) pohađao je i završio u Vrbovcu. Diplomirao je 1986. na Šumarskom fakultetu u Zagrebu. Revirnik je u reviru Česma - Bolčanski lug u Šumariji Vrbovec. Družiti se s fotoaparatom od svoje petnaeste godine. Svakodnevne prizore iz svoje životne i radne okoline amaterski uporno bilježi već dugi niz godina. Motivi iz prirode, a posebno iz šume najdraži su interes njegova objektivna.

## **GOST IZLOŽBE:**

### **MLADEN MEDAR**

Rođen je 1951.g. u Bjelovaru, gdje je uz osnovnu školu i gimnaziju pohađao nižu i srednju glazbenu školu. Na filozofskom fakultetu u Zadru diplomirao je arheologiju i povijest umjetnosti. Kustos je i voditelj knjižnice Gradskog muzeja Bjelovar, tajnik Matice hrvatske Bjelovar i glavni urednik "Bjelovarskog zbornika". Vanski je suradnik Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, te Leksikografskog zavoda "Miroslav Krleža" u Zagrebu. Jedan je od utemeljitelja i član Upravnog odbora ECOVAST-a (Europskog vijeća za sela i male gradove, sa sjedištem u Belgiji). Godinama je bio povjerenik Državne uprave za zaštitu kulture i prirodne baštine Ministarstva kulture RH. Autor je velikog broja stručnih i znanstvenih radova, javnih predavanja i izložbi s temama iz kulturne povijesti Bjelovara i njegova područja. Dokumentarnom i umjetničkom fotografijom počinje se baviti za vrijeme studija. Kao povjesničar umjetnosti, veliki esteta i senzibilna osoba zapaža mnogima nezamjetljive detalje i otkovječuje ih fotoaparatom, o čemu zorno govori odabir izložaka iz dva njegova ciklusa: "Tajnovita bića bjelovarskih parkova" i ciklusa posvećenog zdanjima grada Bjelovara koja nestaju, pod nazivom "Prolaznost". Ovo je njegovo prvo sudjelovanje na jednoj izložbi fotografija.