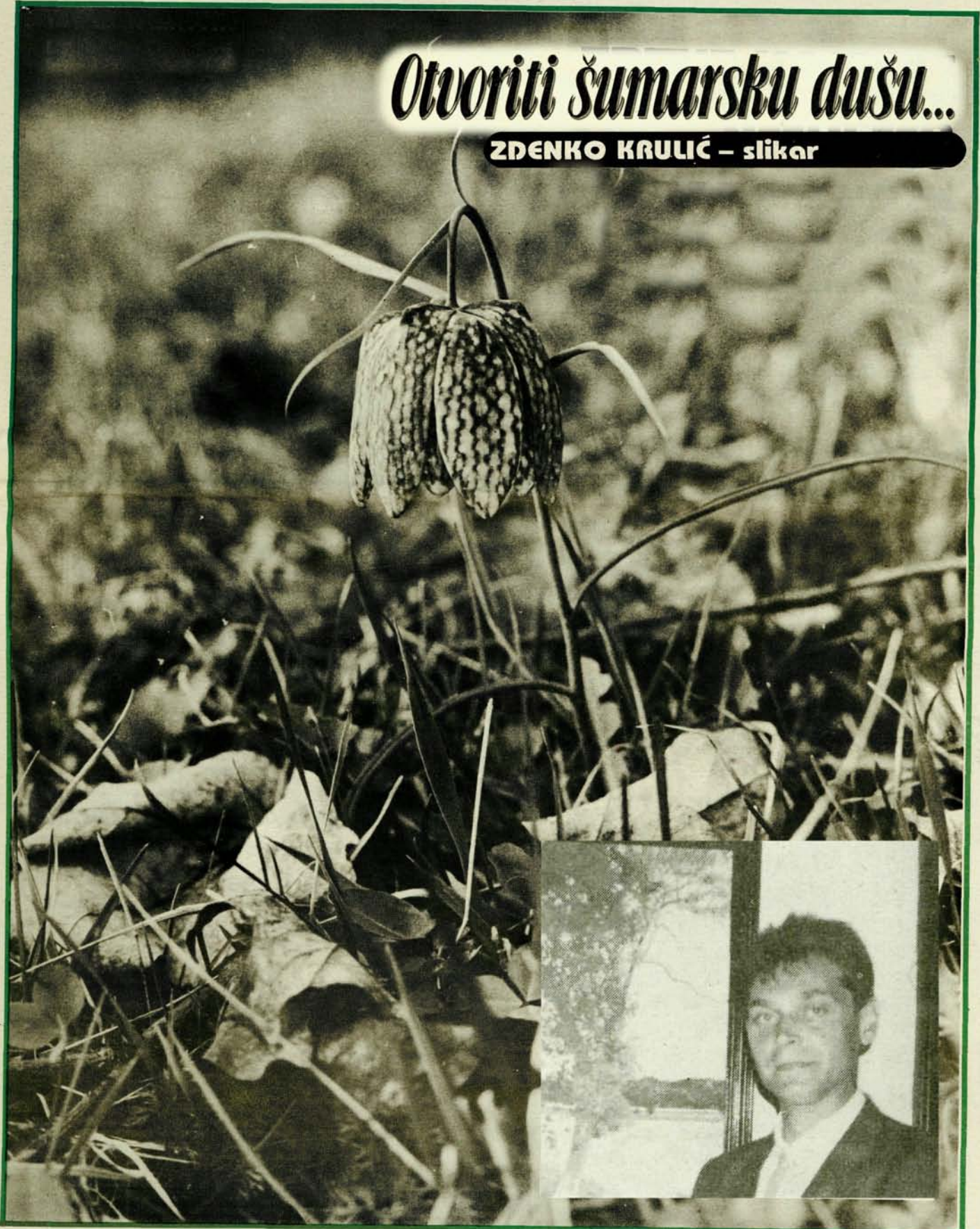


*Otvoriti šumarsku dušu...*

**ZDENKO KRULIĆ – slikar**







Hrvatske šume br. 2 s.15 od 4. lipnja 1992.

## U NAŠICAMA IZLAŽE ZDENKO KRULIĆ PRVA SAMOSTALNA IZLOŽBA

Upoznatom našičkom dvorcu, 27. travnja otvorena je prva samostalna izložba slika mladog nadarenog slikara - šumarskog tehničara iz Koške, Zdenka Krulića.

Pokrovitelj izložbe je Uprava šuma Našice, a samo postavljanje izložbe, izradu kataloga i drugih poslova, potpomogli su Zavičajni muzej Našice i Našička knjižovežnica i tiskara.



Zdenko Krulić pored svoja »Tri hrasta« na prvoj samostalnoj izložbi

Prvo pojavljivanje pred javnošću mladi Zdenko Krulić, možemo reći da se dostojno predstavio sa tridesetak radova različitih formi i radova u ulju, temperi, tušu i crteži. Mnogi od prisutnih na otvorenju izložbe, koju je u ime Uprave šuma Našice obavio inž. Andrija Štefančić, s oduševljenjem su isticali da strahu privatnog života mladog Krulića, zaista nisu poznavali, čak što više mnogima je Zdenko i tajio da se u slobodnom vremenu bavi slikarstvom. . .

»... zaista je od Boga nadaren talentom da kistom i bojom oslika taj naš slavonski sklad boja i pejzaža.«... naglašava inž. Štefančić, a jednom takvom mladom umjetniku koji svakodnevno na putu od kuće do svog radnog mjesta prolazi divnim krajolikom nije ni teško izabrati motive da ih prenese na platno. I zaista, posjetilac na izložbi nije se mogao lako odlučiti koju bi sliku možda i kupio, jer »Tri hrasta« na livadi, ili pak »Hrast i vrba«, »Jesen u grabarju«, »Dovršni sijek u Lačičkoj« posebno su svako za sebe mala remek djela našeg slavonskog slikarstva.

Recimo i to da je Zdenko Krulić odlučio polovicu novčanih sredstava koje ostvari prodajom svojih radova, pokloniti djeci palih boraca za Domovinu 132. brigade, u kojoj je i sam proveo nekoliko mjeseci.

Tekst i foto: Z. Lončarić



Hrvatske šume br.27 s.15 od 10. studenog 1993.

## UMJETNICI RJEČJU, SLIKOM I DJELIMA NA SAVJETOVANJU SPOJ ZNANOSTI I UMJETNOSTI

U šumarstvu je oduvijek bilo ljudi koji su se bavili kulturom, a ujedno služili na čast šumarskoj struci. A da takvih ljudi hrvatsko šumarstvo ima i danas, mogli su se uvjeriti sudionici savjetovanja Znanstveno istraživački rad i razvoj šumarstva Hrvatske, koje je u organizaciji šumarskog instituta Jastrebarsko održano u Stubičkim Toplicama od 3. do 5. studenog ove godine. Vrijedni organizatori upriličili su u sklopu savjetovanja zanimljiv i bogat kulturno umjetnički program, okupivši po prvi puta na jednom mjestu poznate umjetnike — djelatnike »Hrvatskih šuma«. Hotel Matija Gubec bio je tih dana sretan spoj znanosti i umjetnosti.



Zdenko Krulić: »Radeći u šumi i oko nje, za nju treba dati jedan najintimniji dio života — a to je umjetnički dio, opisati tu šumu u pjesmi ili prikazati tu šumu u slici.«

### ZDENKO KRULIĆ - slikar

Je šumarski tehničar koji radi kao pomoćnik revirnika u šumariji Koška, Uprave šuma Našice. Sa slikanjem šume bavi se desetak godina. Njegov atelier je šuma. Radi u svim tehnikama, od najjednostavnijih ugljena i olovke do najsloženijih, tuš, tempera i ulje na platnu. Izlagao je do sada šest puta a izložbe je imao od Našica do Zagreba. Imao je i dosta poziva iz inozemstva ali smatra da još nije spreman za izlazak van Hrvatske. U postrojbama HV bio je aktivni sudionik Domovinskog rata.

— »Moje slikarstvo temelji se na preciznom crtanju i slikanju poznatih dijelova Slavonske šume u okolini Koške. Težim ka savršenosti pokazivanja topline, dubine, veličine, ljepote kao jedan doživljaj na platnu, koje bi se trebalo poistovjetiti sa prirodom. Jer stablo je drugi najsavršeniji oblik života na zemlji i po njemu ravnaj perom, kistom, olovkom svoj pravac života. Ova izložba je jedan odlučan trenutak da pokažemo svijetu spoj kulture, umjetnosti i šumarstva u jednu nerazdvojnu cjelinu.«

S OTVARANJA IZLOŽBE »DANI HRVATSKOG ŠUMARSTVA«

**Otvoriti šumarsku dušu**

Izložba 19 likovnih stvaralaca - šumara - pokazala je da i ljudi koji stvaraju izvan većih centara mogu obogatiti suvremenu likovnu stvarnost Hrvatske

Otvaranjem izložbe slika i skulptura 19 likovnih stvaralaca, u Zagrebu su 15. svibnja započeli »Dani hrvatskog šumarstva«, manifestacija koja će ove godine obuhvatiti više oblika djelovanja radnika u šumarstvu i odvijati se na različitim mjestima u Hrvatskoj.

Izložba likovnih radova šumarskih djelatnika Ratka Banaja, Branka Bazine, Duška Begovića, Pere Beuka, Zdenke Bošnjaković, Mladena Gašpara, Branka Grpca, Tomislava Katavića, Pavice Krulić, **Zdenka Krulića**, Andrije Kusanića, Zorana Mohorića, Damira Pavelića, Ferdinanda i Marijana Petrovića, Karla Posavca, Ivana Puškara, Josipa Simića i Davorina Vidasa postavljena je u Zimskom vrtu IPC INA »Naftaplina« u Zagrebu, a popraćena je vrlo kvalitetnim katalogom koji je (kao i cjelokupnu postavu) pripremila Komisija za organizaciju izložbi i kulturnog stvaralaštva šumarskih djelatnika »Hrvatskih šuma«.

Prisutne uzvanike pozdravio je na otvaranju predsjednik komisije mr. Ivan Mrzljak, koji je tom prilikom rekao:

- »Preko ovih slika i skulptura željeli smo posjetiteljima približiti šumu na jedan drugi način, onako kako je vide i osjećaju ljudi koji u njoj rade i s njom žive, ali je prepoznaju i na način umjetnika. Što nam oni mogu reći o šumi, o bogatstvu ovog naroda koje nam je povjereno na čuvanje? O tome bismo mogli govoriti mnogo, ali otvorili bismo šumarsku dušu, a to su naši umjetnici već učinili i možemo im samo reći - hvala...

O likovnom značenju izložbenih djela govorio je prof. dr. Antun Bauer, koji je sudjelovao i u postavljanju izložbe i pripremi kataloga.



Hrvatske šume br. 47 s.31 od 29. svibnja 1995.

»S mnogo nade sam pristupio djelima likovnih stvaralaca u šumarstvu, ali sam se suočio s mnogo više likovnog značenja nego što sam očekivao. Riječ je o ljudima koji djeluju izvan velikih centara, a ipak su djela koja su pred nama natprosječna i neka od njih namijenjena su galeriji u Velikom Taboru. Hvala umjetnicima što su nas na ovaj način obogatili, a »Hrvatskim šumama« na pripremljenom katalogu, koji je dragocjen prilog našoj suvremenoj likovnoj umjetnosti... «.

Vrlo uspješni katalog uredili su Biserka Marković i **Zdenko Krulić**, šumarski tehničar iz Koške (UŠ Našice) i jedan od autora zastupljenih na izložbi. U predgovoru koji su pripremili dr. Antonija i dr. Antun Bauer, među inim, stoji:

»Šume i život u njima su neprocjenjivo bogatstvo Hrvatske... Ovom izložbom likovni umjetnici - šumari - unose u tematiku naših likovnih izložaba nove ljepote i sadržaje iz naših šuma, te time obogaćuju našu suvremenu umjetničku likovnu stvarnost novim vrijednostima«.

V. CUNIĆ

LIKOVNO STVARALAŠTVO NAŠIH DJELATNIKA

**Za svoju dušu**

Na ovogodišnjoj izložbi likovnog i skulpturnog stvaralaštva djelatnika »Hrvatskih šuma« sudjelovalo je 17 autora. Slikari Duško Begović, ing. Pero Beuk, ing. Zdenka Bošnjaković, Mladen Gašpar, Branko Grbac, **Zdenko Krulić**, Zoran Mohorić, Ferdinand Petrović, Marijan Petrović, ing. Ivan Puškar, Josip Simić, te kipari Ratko Banaj, Branko Bazina, Tomislav Katavić, Andrija Kusanić, ing. Damir Pavelić i ing. Davorin Vidas.

Govoreći o autorima akademski slikar Ivan Blažević naglasio je da su ovdje izloženi radovi rađeni za sebe i za svoju dušu, za svoj ego i tu je njihova vrijednost. Prva večer prvog dana završilo je svečanom akademijom.



Tijekom ovih ratnih godina brojni djelatnici Hrvatskih šuma sudjelovali su u postrojbama Hrvatske vojske, a dobar dio njih još uvijek s ponosom nosi odore HV-a i pripadajućih brigada i pukovnja. Stoga je i sam ministar, ing. Ivica Gazi, obilazeći izložbu likovnih i skulptorskih radova naših djelatnika, iskoristio nazočnost jednog od autora - **Zdenka Krulića**, koji je na Dane hrvatskog šumarstva došao izravno iz postrojbe, i poveo s njim razgovor.



Hrvatske šume br. 53 s.23 od 23. listopada 1995.



## LJUBAV ISKAZANA PREMA ČOVJEKU I PRIRODI



Hrvatske šume br. 62 s.22 od 8. studenoga 1996.

U postavu ove izložbe u Etnografskom muzeju u Zagrebu svoje radove izložilo je 19 autora - djelatnika »Hrvatskih šuma«



Sto pedeseta obljetnica utemeljenja Hrvatskog šumarskog društva i 120. obljetnica tiskanja glasila »Šumarski list« pravi su povod da i kipari i slikari - članovi Hrvatskog šumarskog društva pokažu svekolikoj hrvatskoj kulturnoj javnosti dio svoga bogatog stvaralaštva.

Na ovoj izložbi predstavljena su djela 19 slikara i kipara.

Svoje radove izlažu: Ratko Banaj, Duško Begović, Pero Beuk, Zdenka Bošnjaković, Mladen Gašpar, Branko Grbac, Tomislav Katavić, **Zdenko Krulić**, Andrija Kusanić, Damir Pavelić, Ferdinand Petrović, Marijan Petrović, Karlo Posavec, Ivan Puškar, Josip Šimić, Davorin Vidas i Josip Žagar.

Svi su oni djelatnici u našim šumarijama - od Vrbanje, Vinkovaca, Našica, Koprivnice, Zagreba, Gospića, Delnica do Karlovca. Neki od njih uložili su čitav svoj radni vijek u očuvanje naše nacionalne baštine - naših šuma i svekolikog bogatstva prirode. Radili su ili rade kao šumarski tehničari, lugari, inženjeri. Umjetnost im nije struka, ali jest velika ljubav.

Na svoje kipove, reljefe i slike prenose svoju ljubav prema Prirodi i Čovjeku. Različiti su po svojim umjetničkim dostignućima i likovnim poetikama, različiti po izboru tehnika, načinu rada, umjetničkom iskustvu.

... Zdenko Krulić izražava se u različitim tehnikama, ali je pozornost privukao svojim minucioznim crtežima, pravim studijama krošnje hrasta, barskih panjeva ili jasena. Crtež je bogat u detalju, a odnosi bjelina i tamnina dovedeni su do prave virtuoznosti i bogatog grafizma.

Dragutin MANDEKIĆ



časopis Hrvatske šume br. 54 s.13 - lipanj 2001.

## IZLOŽBA U ETNOGRAFSKOM MUZEJU Kistom o šumi, vodi, lišću ...

Otvorenjem izložbe slika Ivana Lončara-Žana i Zdenka Krulića službeno počeli Dani hrvatskog šumarstva

Piše: Miroslav Mrkobrad



S otvorenja izložbi u Etnografskome muzeju

Otvorenjem izložbe slika Ivana Lončara-Žana i Zdenka Krulića u Etnografskome muzeju u Zagrebu 11. lipnja, i službeno je počela proslava ovogodišnjih Dana hrvatskoga šumarstva. Izložbu i Dane otvorio je predsjednik Hrvatskoga šumarskoga društva prof.dr. Slavko Matić zahvaljujući umjetnicima na izboru motiva, na šumi, na tome što su obuhvaćajući teme i ono čime se šumari u svakodnevnom životu bave, pokazali nešto što ne vide istim očima.

Virovi-očima i likovnim jezikom Žana Lončara slike su snažnog lirskog temperamenta na čiji je opus utjecala Slavonija, bogata i ne oskudijevajući ni u čemu, kao svojevrsni imperativ. Dr. Mladen Juručić za njega je napisao: "Putujući svijetom, obrazujući se i permanentno izgrađujući svoj izraz, autor je u svoja djela vješto inkorporirao dio europskih manirizama, znanstvenika i poslovnih ljudi koji su svoja djela i spoznaje ugradili u ovaj areal..." koji u svojoj kombiniranoj tehnici "prezentira visoku likovnu kulturu i maštovitost".

U svome Misteriju pejzaža Zdenko Krulić kao samouk slikar sigurnim izrazom u crtežu i u ulju nadrašta, kako to kaže dr. Bogran Mesinger, likovnu deskripciju prirode. Kada osjenčava i kada ide u pojedinosti on to izražava ogromnom snagom. Preobrazba prirode u središtu je događaja, no daleko je od želje "da bude slikarom zavičajnih uspavanki" nego "problematizira prirodu i svijet čovjeka suočenog s prirodnim elementima".

Kroz prigodni program u kome se recitalo (šumi ali i ljubavi!) i pjevalo, vodio je Mirko Kovačević, a svečanost je upotpunila nesevakidašnja klapa Nostalgija.